

ELT + V

ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ ΤΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ,
ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΜΗ ΕΙΔΙΚΩΝ
ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ



Αριθμός έργου 2020-1-UK01-KA204-078807

Ενότητα 2: Τεχνικές ενεργούς εμπλοκής, συμπεριλαμβανομένης της δημιουργίας ενός θετικού κλίματος μάθησης

Η στήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας έκδοσης δεν συνεπάγεται έγκριση του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο των συγγραφέων, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν

Με συγχρηματοδότηση από το
πρόγραμμα «Erasmus+»
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πίνακας περιεχομένων

ΕΝΟΤΗΤΑ 2.....	4
<i>Γενική εισαγωγή.....</i>	<i>4</i>
<i>1. Δημιουργία κλίματος μάθησης</i>	<i>7</i>
<i>2. Ανάπτυξη καλών διαπροσωπικών σχέσεων.....</i>	<i>11</i>
<i>3. Κατανόηση των προτιμώμενων στυλ μάθησης.....</i>	<i>15</i>
<i>4. Παροχή ευκαιριών στους μαθητές να αξιολογούν την εργασία τους.....</i>	<i>19</i>
<i>5. Προωθώντας ένα ευρύ φάσμα ευκαιριών μάθησης</i>	<i>24</i>
<i>Συμπέρασμα.....</i>	<i>27</i>
<i>Παράρτημα 2.1α. Δραστηριότητα στερεότυπα</i>	<i>28</i>
<i>Παράρτημα 2.1β. Προκατάληψη και διακρίσεις</i>	<i>28</i>
<i>Παράρτημα 2.1γ. Φύλλο σωματικής εμφάνισης</i>	<i>30</i>
<i>Παράρτημα 2.1δ. Είμαστε όμοιοι και διαφορετικοί.....</i>	<i>34</i>
<i>Παράρτημα 2.1ε. Κουίζ για την αντίληψη του χρόνου</i>	<i>35</i>
<i>Παράρτημα 2.2. Διαπολιτισμικός κατάλογος ελέγχου</i>	<i>37</i>
<i>Παράρτημα 2.3. Γλωσσάριο.....</i>	<i>39</i>
<i>Παράρτημα 2.4. Παιχνίδι M&M.....</i>	<i>40</i>
Άσκηση.....	41
<i>https://divorceministry4kids.com/2014/dealing-difficult-emotions-candy-game/.....</i>	<i>41</i>
<i>Παράρτημα 2.5. Συμβόλαιο για την αίθουσα διδασκαλίας</i>	<i>42</i>
<i>Παράρτημα 2.6. Γιατί βρίσκομαι εδώ;.....</i>	<i>43</i>
<i>Παράρτημα 2.7. Τι είναι ο εκφοβισμός;</i>	<i>44</i>
<i>Παράρτημα 2.8α. Παιχνίδι με κάρτες</i>	<i>45</i>
<i>Παράρτημα 2.8β. Δραστηριότητα "Το καλύτερο vs το χειρότερο αφεντικό".....</i>	<i>46</i>
<i>Παράρτημα 2.9. Ποιος είμαι;.....</i>	<i>48</i>
<i>Παράρτημα 2.10. Παιχνίδι ρόλων: Στο πάρτι</i>	<i>50</i>
<i>Παράρτημα 2.11α. Ερωτηματολόγιο VARK.....</i>	<i>52</i>

Συμπληρώστε ηλεκτρονικά το ερωτηματολόγιο στη διεύθυνση https://vark-learn-com/the-vark-questionnaire/ για να μάθετε τις προτιμήσεις σας για τη μάθηση VARK.....	56
Παράρτημα 2.11β. Ερωτηματολόγιο KOLB.....	57
Παράρτημα 2.112. Άσκηση Mind Map	61
Παράρτημα 2.113α. Κατανόηση γραπτού λόγου: μπορώ να διαβάσω σαν ντετέκτιβ;.....	63
Παράρτημα 2.113β. Έξι καπέλα σκέψης.....	64
Παράρτημα 2.114α. Αερόστατο.....	66
Παράρτημα 2.114β. Βήμα προς βήμα οδηγός συζητήσεων	69

ΕΝΟΤΗΤΑ 2

Γενική εισαγωγή

Η γενική παραδοχή είναι ότι κάθε μαθητής που αισθάνεται ασφαλής, προστατευμένος και ευπρόσδεκτος στην τάξη, μαθαίνει ευκολότερα. Η τάξη είναι σαν το σπίτι μας, γι' αυτό είναι απαραίτητο να αισθανόμαστε άνετα και ασφαλείς σε αυτήν. Μπορούμε επίσης να φανταστούμε την ανάγκη που έχουν οι άνθρωποι από άλλες χώρες και πολιτισμούς να βιώνουν μια θετική στάση στις χώρες υποδοχής. Κάθε εκπαιδευτικός που αποφασίζει να διδάξει αλλοδαπούς μαθητές πρέπει να λαμβάνει υπόψη του την πολιτισμική ποικιλομορφία των μεταναστών και το πώς αισθάνονται για αυτή τη διαφορετικότητα.

Ξεκινά με την αυτογνωσία: Οι δραστηριότητες αυτοεξερεύνησης είναι χρήσιμες για να κατανοήσουμε τα συναισθήματά μας απέναντι στους άλλους.

Απαιτεί επίσης τον επαναπροσδιορισμό βασικών εννοιών όπως η κουλτούρα, η ξενοφοβία, ο ρατσισμός κ.λπ., καθώς τείνουμε να πιστεύουμε ότι τις γνωρίζουμε και τις κατανοούμε, αλλά δεν γνωρίζουμε τον πραγματικό ορισμό τους.

Αυτά θα συμβάλουν στην προώθηση μιας σε βάθος κατανόησης των παραγόντων που χαρακτηρίζουν και επηρεάζουν την ποικιλομορφία και στην καλλιέργεια της αλληλεπίδρασης και της συνεργασίας.

Παράδειγμα:

Αν έχουμε στην τάξη έναν μαθητή που αργεί πάντα, ο στερεοτυπικός τρόπος είναι να σκεφτούμε ότι είναι τεμπέλης. Είναι αυτό αλήθεια ή η αντίληψη του χρόνου δημιουργεί αυτή τη συμπεριφορά;

Καθώς το θετικό κλίμα παίζει σημαντικό ρόλο στη μαθησιακή εμπειρία, ο εκπαιδευτικός μπορεί να βοηθήσει τους μαθητές να αισθανθούν ευπρόσδεκτοι μέσω της χρήσης παιχνιδιών, τα οποία ενθαρρύνουν την ενεργό συμμετοχή. Ο οδηγός *διδασκαλίας προσφύγων* προτείνει κατά τη διάρκεια της πρώτης συνάντησης να προσκαλέσει τους μαθητές να κατασκευάσουν κάτι με Lego, να φτιάξουν παζλ ή να παίξουν απλά επιτραπέζια παιχνίδια.

Οι αλλοδαποί μαθητές και ιδιαίτερα οι πρόσφυγες συχνά ανησυχούν για τη νέα κατάσταση στη ζωή τους. Ανησυχούν για τις πρώτες μέρες στην τάξη, καθώς δεν ξέρουν αν θα γίνουν αποδεκτοί, αν θα καταφέρουν να μάθουν μια νέα γλώσσα, αν η εμφάνισή τους θα επηρεάσει τη συμπεριφορά των άλλων. Οι ψυχολόγοι λένε ότι οι σκέψεις μας επηρεάζουν τα συναισθήματά μας και τα συναισθήματά μας επηρεάζουν τη συμπεριφορά μας.

Για το λόγο αυτό, η αναγνώριση των συναισθημάτων των μαθητών στην τάξη είναι σημαντική. Για να το διαχειριστούμε αυτό, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε δραστηριότητες που μπορούν να προσδιορίσουν τα συναισθήματα ακόμη και χωρίς λέξεις. Τα συναισθήματα βοηθούν τους ανθρώπους να κινητοποιηθούν και να αναλάβουν δράση, να πάρουν αποφάσεις, να κατανοήσουν τους άλλους.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2.1α

Δραστηριότητα
Στερεότυπα



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2.1β

Προκατάληψη και
διακρίσεις



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2.1γ

Φύλλο σωματικής
εμφάνισης



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2.1δ

Είμαστε όμοιοι και
διαφορετικοί



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2.1ε

Κουίζ για την αντίληψη
του χρόνου



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2.2

Διαπολιτισμικός
κατάλογος ελέγχου

Επιπλέον, με τον όρο θετικό κλίμα μάθησης εννοούμε ότι όλες οι δραστηριότητες πρέπει να είναι καλά οργανωμένες και να έχουν σαφή στόχο, να βλέπουν και να υποστηρίζουν τις διαφορετικές ικανότητες των μαθητών. Για παράδειγμα, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να ενσωματώσουν στη γλωσσική διδασκαλία παραδείγματα από την πραγματική ζωή, όπως τα τρόφιμα, τα χρώματα κ.λπ.

Επιπλέον, οι εκπαιδευτικοί πρέπει να είναι όσο το δυνατόν πιο ενσυναισθητικοί. Για παράδειγμα, προσπαθήστε να φανταστείτε τον εαυτό σας σε μια ξένη χώρα με εξαιρετικά διαφορετικές συνήθειες από τις δικές σας. Πώς αυτό θα επηρέαζε την καθημερινή σας ζωή;



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2.3

Γλωσσάριο



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2.4

Παιχνίδι M&M



ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Κατανόηση των συναισθημάτων

<https://positivepsychology.com/understanding-emotions/>

Η σημασία του "προσωπικού χώρου" καθώς βγαίνουμε από τα λοκντάουν κι επιστρέφουμε στις οικονομικές δραστηριότητες

<https://www.linkedin.com/pulse/importance-personal-space-we-ease-lockdown-resume-orimalade>

5 λόγοι για τους οποίους τα συναισθήματα είναι σημαντικά

<https://www.verywellmind.com/the-purpose-of-emotions-2795181>

Το παιχνίδι συναισθημάτων M&M's

<https://hope4hurtingkids.com/emotions/understanding-emotions/emotions-candy-game/>

1. Δημιουργία κλίματος μάθησης

Αυτή η πρώτη ενότητα αυτής της ενότητας αφορά τους εκπαιδευτικούς και τον τρόπο αναγνώρισης των συναισθημάτων και της αντίληψής τους σχετικά με τη διαφορετικότητα. Υπογραμμίζουμε τη σημασία του κλίματος για τη μάθηση και πώς αυτό μπορεί να επηρεαστεί από τις πεποιθήσεις και τις προοπτικές των εκπαιδευτικών καθώς και από τους άλλους μαθητές. Σημαντικό ρόλο παίζει η αποσαφήνιση όρων όπως κουλτούρα και διαφορετικότητα.

Πράγματι, τα πολιτισμικά μας χαρακτηριστικά μπορεί να διαφέρουν σημαντικά από τα πολιτισμικά χαρακτηριστικά των άλλων ανθρώπων. Μια διαπολιτισμική λίστα ελέγχου μπορεί να μας βοηθήσει να κατανοήσουμε αυτό που παρατηρούμε χωρίς να κάνουμε υποθέσεις ή να σχηματίσουμε άποψη με βάση στερεοτυπικές σκέψεις.

Παράδειγμα:

Πρέπει να αναμένω διαφορές στο τι θεωρείται κατάλληλος "προσωπικός χώρος"; Θα πρέπει να αναμένω διαφορές στον τρόπο με τον οποίο οι συνομιλητές μου χρησιμοποιούν το άγγιγμα;

Με τον όρο "κλίμα μάθησης" περιγράφουμε το περιβάλλον και τη συναισθηματική ατμόσφαιρα της τάξης. Καθώς έχουμε να κάνουμε με μαθητές που ανήκουν σε ευάλωτες ομάδες, πρέπει να λάβουμε υπόψη την ψυχολογική και συναισθηματική τους κατάσταση καθώς και τα συναισθήματα και τη συμπεριφορά των εκπαιδευτικών τους.

Μελέτες έχουν διαπιστώσει ότι ορισμένα χαρακτηριστικά του θετικού κλίματος για τη μάθηση είναι:

- Αλληλεπίδραση μεταξύ δασκάλου και μαθητή.
- Συνεργασία μεταξύ των μαθητών.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2.5

Συμβόλαιο για την
αίθουσα διδασκαλίας

Η υπέροχη σημαία είναι μια δραστηριότητα που σπάει τον πάγο και βοηθά τους μαθητές ή τους συμμετέχοντες να συστηθούν.

Για αυτή τη δραστηριότητα οι μαθητές χρειάζονται ένα χαρτί και μερικά πολύχρωμα στυλό. Ζωγραφίζουν οτιδήποτε αισθάνονται ότι τους χαρακτηρίζει και οποιαδήποτε πληροφορία θα ήθελαν να μοιραστούν με την τάξη. Στο τέλος, αφού κάθε μαθητής παρουσιάσει τη σημαία του, ο δάσκαλος μπορεί να διακοσμήσει την τάξη με τις δημιουργίες των μαθητών.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2.6

Γιατί βρίσκομαι εδώ;

Καθιέρωση πολιτικής κατά του εκφοβισμού:

Προκειμένου να αποφύγετε οποιοδήποτε περιστατικό εκφοβισμού στην τάξη, πρέπει να καθορίσετε τι είναι ο εκφοβισμός κατ' αρχάς. Εκτός από το να δώσουν έναν ορισμό, τα βίντεο και οι δραστηριότητες παιχνιδιού ρόλων μπορούν να βοηθήσουν τους μαθητές να κατανοήσουν καλύτερα την έννοια και τα αρνητικά συναισθήματα που μπορεί να προκαλέσει ο εκφοβισμός και τις επιπτώσεις που μπορεί να έχει.

Το Εθνικό Κέντρο κατά του Εκφοβισμού ορίζει τον εκφοβισμό ως "όταν ένα άτομο ή μια ομάδα ατόμων με περισσότερη δύναμη, προκαλούν επανειλημμένα



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2.7.

Τι είναι ο εκφοβισμός;

και σκόπιμα πόνο ή ζημιά σε ένα άλλο άτομο ή μια ομάδα ατόμων που αισθάνονται ανήμποροι να αντιδράσουν. Ο εκφοβισμός μπορεί να συνεχιστεί με την πάροδο του χρόνου, είναι συχνά κρυμμένος από τους άλλους και πιθανόν να συνεχιστεί αν δεν ληφθούν μέτρα".

Επιπλέον, θα πρέπει να έχουμε κατά νου ότι ο εκφοβισμός μπορεί να συμβεί μεταξύ μαθητών της ίδιας ή διαφορετικής εθνικότητας.

Η καλλιέργεια του αισθήματος της ομαδικότητας μπορεί να βοηθήσει τους μαθητές να σέβονται ο ένας τον άλλον, να ακούνε ο ένας τον άλλον και να υποστηρίζουν ο ένας τον άλλον. Μπορείτε να ξεκινήσετε δίνοντας ένα όνομα στην τάξη, ένα όνομα που μπορεί να γραφτεί στο "Συμβόλαιο της τάξης". Δεν πρέπει να ξεχνάτε ότι ένα ασφαλές και υποστηρικτικό περιβάλλον αποτρέπει τον εκφοβισμό και ως εκπαιδευτικός πρέπει να δείξετε το δρόμο και να γίνετε πρότυπο ευγένειας και σεβασμού.

Παζλ αντιγραφής έργου τέχνης :

Χωρίστε τους μαθητές σε ομάδες των έξι ή οκτώ ατόμων (ή μεγαλύτερες αν θέλετε να κάνετε την εργασία πιο δύσκολη).

Δώστε σε κάθε ομάδα μια εικόνα και λευκά λευκά χαρτάκια, ένα ανά μέλος της ομάδας.

Πρώτον, κάθε ομάδα πρέπει να κόψει την εικόνα σε τόσα κομμάτια όσα είναι τα μέλη της ομάδας.

Στη συνέχεια, κάθε παίκτης θα πάρει ένα από τα κομμάτια της εικόνας και θα το αναπαραγάγει πάνω στο κενό χαρτί του με μολύβια, χρωματιστά μολύβια ή μαρκαδόρους. (Εάν η ομάδα κόψει την εικόνα σε κομμάτια ακανόνιστου σχήματος, κάθε μέλος της ομάδας πρέπει στη συνέχεια να κόψει το κενό χαρτί του στο ίδιο σχήμα).

Όταν κάθε ομάδα έχει δημιουργήσει τα κομμάτια του παζλ της, θα ανταλλάξει κομμάτια με μια άλλη ομάδα. Η ομάδα θα συνεργαστεί για να λύσει το παζλ.

Ενίσχυση της συναισθηματικής νοημοσύνης:

Η συναισθηματική νοημοσύνη είναι η ικανότητα να ελέγχει κανείς τα συναισθήματά του και να αλληλεπιδρά με θετικό τρόπο με τους άλλους.

Η συναισθηματική νοημοσύνη επηρεάζει την ποιότητα της ζωής επειδή επηρεάζει την ανθρώπινη συμπεριφορά και τις σχέσεις.

Ο τρόπος με τον οποίο οι μαθητές διαχειρίζονται τα συναισθήματά τους μπορεί να επηρεάσει τα πάντα, από τις σχέσεις τους με τους συμμαθητές τους μέχρι τις επιδόσεις τους στην τάξη. Οι μαθητές με υψηλότερα επίπεδα συναισθηματικής νοημοσύνης είναι σε θέση να ελέγχουν καλύτερα τα συναισθήματά τους και να δείχνουν ενσυναίσθηση προς τους άλλους γύρω τους. Αυτό μπορεί να τους βοηθήσει να αναπτύξουν (και να βελτιώσουν) την αυτοπαρακίνηση και τις επικοινωνιακές δεξιότητες, δεξιότητες απαραίτητες για να αποκτήσουν μεγαλύτερη σιγουριά. Έχει αποδειχθεί ότι οι μαθητές που στερούνται συναισθηματικής νοημοσύνης τείνουν να συνδέονται λιγότερο με το σχολείο, επηρεάζοντας έτσι αρνητικά τις επιδόσεις τους στην τάξη.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2.8α

Παιχνίδι με κάρτες
τεράτων



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2.8β

Δραστηριότητα "Καλύτερο
αφεντικό εναντίον
χειρότερου αφεντικού



Η διδασκαλία της συναισθηματικής νοημοσύνης αποτελεί σημαντική πτυχή της εκπαίδευσης. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να βοηθήσουν τους μαθητές να γίνουν μέρος της τάξης της συναισθηματικής νοημοσύνης:

- Χαιρετώντας τους μαθητές χωριστά και με το όνομα του καθενός
- Δείχνοντας ενσυναίσθηση στα προβλήματά τους
- Χρησιμοποιώντας σαφείς και συνοπτικές εξηγήσεις
- Καθορίζοντας τους κανόνες της τάξης
- Παρέχοντας θετική ανατροφοδότηση για την προσπάθειά τους
- Δημιουργώντας δραστηριότητες παιχνιδιού ρόλων



ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Δραστηριότητες για να σπάσει ο πάγος στην τάξη

<https://www.icebreakers.ws/classroom-icebreakers>

21 Δραστηριότητες δημιουργίας ομάδας για μαθητές

<https://tophat.com/blog/team-building-activities-for-students/>

Δημιουργήστε ένα ασφαλές περιβάλλον

<https://www.stopbullying.gov/prevention/build-safe-environment>

Το παιχνίδι συναισθημάτων M&M's

<https://hope4hurtingkids.com/emotions/understanding-emotions/emotions-candy-game/>

2. Ανάπτυξη καλών διαπροσωπικών σχέσεων

Το δεύτερο κεφάλαιο της ενότητας είναι αφιερωμένο σε δραστηριότητες για τους μαθητές, ώστε οι εκπαιδευτικοί να κατανοήσουν πώς οι μαθητές αντιλαμβάνονται και αισθάνονται ο ένας για τον άλλον.

Με τη χρήση συγκεκριμένων τεχνικών, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να βοηθήσουν τους μαθητές να νιώσουν αυτοπεποίθηση για να εκφραστούν και να δημιουργήσουν ένα περιβάλλον που προάγει την αίσθηση του ανήκειν και της ομαδικότητας, ώστε τελικά οι συμμετέχοντες να αποκτήσουν την κοινή κοινωνική τους ταυτότητα ως μαθητές.

Πολιτισμικό σοκ

Οι άνθρωποι που εγκαταλείπουν τις χώρες, τους φίλους και τις οικογένειές τους για να ξεκινήσουν μια νέα ζωή τείνουν να βιώνουν πολιτισμικό σοκ. Το πολιτισμικό σοκ είναι ένας όρος που χρησιμοποιείται για να περιγράψει το άγχος και τα αρνητικά συναισθήματα που βιώνουν οι άνθρωποι όταν μετεγκαθίστανται σε μια κοινωνία διαφορετική από εκείνη στην οποία μεγάλωσαν. Πρόκειται για μια βαθιά προσωπική εμπειρία και επηρεάζει τα άτομα με διαφορετικούς τρόπους.

Το πολιτισμικό σοκ εμφανίζεται συνήθως σε 5 στάδια:

Μήνας του μέλιτος - άφιξη στο νέο πολιτισμό. Οι άνθρωποι αισθάνονται ενθουσιασμένοι για τη νέα τους ζωή και όλα είναι ενδιαφέροντα. Τους αρέσει να είναι τουρίστες επειδή η βασική ταυτότητα του ατόμου εξακολουθεί να έχει τις ρίζες της "πίσω στην πατρίδα".

Αποπροσανατολισμός - όλα τα γνωστά έχουν χαθεί. Οι νεοαφιχθέντες συγκλονίζονται από τις απαιτήσεις της νέας κουλτούρας, έχουν νέα ερεθίσματα στο νέο περιβάλλον.

Ψυχική απομόνωση / εχθρότητα - Οι νεοαφιχθέντες αντιμετωπίζουν δυσκολίες στην καθημερινή τους ζωή σε μια νέα κουλτούρα. Οι δυσκολίες είναι πρακτικές και συναισθηματικές, όπως οι οικονομικές και κοινωνικές προσαρμογές, οι ανεπαρκείς γλωσσικές δεξιότητες, το αίσθημα μοναξιάς και νοσταλγίας. Συχνά οι νεοαφιχθέντες αισθάνονται θυμωμένοι και προσβεβλημένοι απέναντι στη νέα κουλτούρα για την πρόκληση δυσκολιών.

Προσαρμογή / Ενσωμάτωση - Η πρώτη προσαρμογή συμβαίνει όταν οι νεοαφιχθέντες μαθαίνουν γλωσσικές δεξιότητες και κάνουν φίλους. Αρχίζουν να απολαμβάνουν τις νέες πολιτιστικές εμπειρίες, καθώς ανταποκρίνονται σε νέα ερεθίσματα και έχουν αυξημένη ικανότητα νοηματοδότησης του νέου πολιτισμού. Είναι σε θέση να δουν τα κακά και τα καλά σημεία και των δύο πολιτισμών.

Διπολιτισμικότητα - Σε αυτό το στάδιο ο νεοφερμένος έχει αποκτήσει μεγάλη άνεση τόσο στην παλιά όσο και στη νέα κουλτούρα. Υπάρχει κάποια διαμάχη σχετικά με το αν κάποιος μπορεί πραγματικά να φτάσει σε αυτό το στάδιο.

Δραστηριότητα πολιτισμικού σοκ:

- Διαφορές τροφίμων

- Διαφορές καθημερινής ρουτίνας
- Τρόπος μεταφοράς
- Αγορές

Οι εκπαιδευτικοί δημιουργούν έναν πίνακα με εικόνες από φαγητό ή καθημερινές συνήθειες ή συνήθειες αγορών στη χώρα υποδοχής και ζητούν από τους μαθητές να τις συγκρίνουν με τις χώρες καταγωγής τους.

<https://www.youtube.com/watch?v=flsxEJ4rQUk>

Η αναγνώριση του πολιτισμικού σοκ είναι σημαντική για τον εντοπισμό καταστάσεων στις οποίες κάποιος μπορεί να αισθάνεται άβολα και να συζητήσει πώς μπορεί να ξεπεραστεί αυτό το συναίσθημα.

Ο δάσκαλος ετοιμάζει κάρτες με λέξεις, προτάσεις, σχόλια που ανήκουν σε κάθε στάδιο.

Οι μαθητές πρέπει να αναγνωρίσουν το στάδιο στο οποίο ανήκει κάθε δήλωση.

Κατανόηση διαφορετικών αξιών για να καταλάβετε κάποιον

Η αξία είναι μια έννοια που περιγράφει τις πεποιθήσεις ενός ατόμου ή ενός πολιτισμού. Ένα σύνολο αξιών μπορεί να ενταχθεί στην έννοια του συστήματος αξιών.

Οι αξίες θεωρούνται υποκειμενικές και διαφέρουν μεταξύ των ανθρώπων και των πολιτισμών. Τα είδη αξιών περιλαμβάνουν ηθικές αξίες, δογματικές/ιδεολογικές (πολιτικές, θρησκευτικές) αξίες, κοινωνικές αξίες και αισθητικές αξίες.

Οι προσωπικές αξίες συνδέονται σιωπηρά με την επιλογή- καθοδηγούν τις αποφάσεις επιτρέποντας στις ατομικές επιλογές να βασίζονται στις σχετικές αξίες.

Προκειμένου οι μαθητές να έχουν την ευκαιρία να κατανοήσουν και να προσδιορίσουν τις προσωπικές τους αξίες, μπορούν να παρακολουθήσουν βίντεο και να συμμετάσχουν στις προτεινόμενες δραστηριότητες.

<https://www.youtube.com/watch?v=F7XF6jMsaP0&t=24s>

Δραστηριότητα προσωπικής αξίας:

- Δώστε στους μαθητές έναν κατάλογο προσωπικών αξιών
- Ζητήστε τους να προσδιορίσουν τις αξίες, με βάση τις εμπειρίες τους από την ευχαρίστηση, την αυτοεκτίμηση και την ολοκλήρωση.

Γιατί κάθε εμπειρία είναι πραγματικά σημαντική και αξέχαστη;

Χρησιμοποιήστε έναν κατάλογο κοινών προσωπικών αξιών για να τους βοηθήσετε να ξεκινήσουν - και στοχεύστε σε περίπου 10 κορυφαίες αξίες.

Αντίληψη του χρόνου: Ο χρόνος έχει διαφορετική ερμηνεία μεταξύ των πολιτισμών. Ορισμένοι πολιτισμοί είναι μονοχρονικοί και κάποιοι άλλοι πολυχρονικοί.



Στους μονοχρονικούς πολιτισμούς αρέσει να κάνουν μόνο ένα πράγμα κάθε φορά. Εκτιμούν μια ορισμένη τάξη και την αίσθηση ότι υπάρχει ο κατάλληλος χρόνος και τόπος για καθετί.

Σε μια πολυχρονική κουλτούρα, πολλά πράγματα μπορούν να γίνουν ταυτόχρονα και ο προγραμματισμός του χρόνου γίνεται με πιο ρευστή προσέγγιση. Τέτοιες κουλτούρες τείνουν να επικεντρώνονται λιγότερο στην ακριβή λογιστική της κάθε στιγμής, και είναι πολύ πιο βαθιά ριζωμένες στην παράδοση και τις σχέσεις παρά στα καθήκοντα.

Ο δάσκαλος ετοιμάζει κάρτες με λέξεις, προτάσεις, σχόλια που ανήκουν σε κάθε στάδιο. Οι μαθητές πρέπει να αναγνωρίσουν το στάδιο στο οποίο ανήκει κάθε δήλωση.

Κοινωνική ταυτότητα και προσωπική ταυτότητα: κατανόηση του τι είναι για τη βελτίωση των διαπροσωπικών δεξιοτήτων

Ο Tajfel (1979) αναφέρει ότι οι ομάδες (π.χ. κοινωνική τάξη, οικογένεια, ποδοσφαιρική ομάδα κ.λπ.) στις οποίες ανήκουν οι άνθρωποι, αποτελούν σημαντική πηγή υπερηφάνειας και αυτοεκτίμησης. Οι ομάδες μας δίνουν μια αίσθηση κοινωνικής ταυτότητας: μια αίσθηση ότι ανήκουμε στον κοινωνικό κόσμο. Χωρίζουμε τον κόσμο σε "αυτούς" και "εμάς" με βάση μια διαδικασία κοινωνικής κατηγοριοποίησης (δηλαδή τοποθετούμε τους ανθρώπους σε κοινωνικές ομάδες).

Αυτό είναι γνωστό ως ενδο-ομάδα (εμείς) και εξω-ομάδα (αυτοί). Η θεωρία της κοινωνικής ταυτότητας δηλώνει ότι η εσωτερική ομάδα θα κάνει διακρίσεις εις βάρος της εξωτερικής ομάδας για να βελτιώσει την αυτοεικόνα της.

ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ:

Κάτι ιδιαίτερο συμβαίνει στους ανθρώπους όταν βρίσκονται σε ομαδικές συνθήκες, καθώς αυτές επηρεάζουν την προσωπική ψυχολογία.

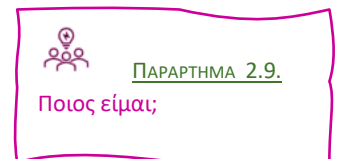
Υπάρχουν δύο τύποι συμπεριφοράς:

- Η διαπροσωπική (φιλίες, θετικές ή αρνητικές σχέσεις ανάλογα με την ιδιοσυγκρασία του ατόμου)
- Η δια-ομαδική, όπου το άτομο ενεργεί ως μέλος της ομάδας (συνδικαλιστικό σωματείο, αθλητική ομάδα κ.λπ.).

Τροχός της προσωπικής και κοινωνικής ταυτότητας:

Πρόκειται για μια δραστηριότητα που απευθύνεται στους μαθητές για να προσδιορίσουν την κοινωνική τους ταυτότητα και να κατανοήσουν πώς τους αντιλαμβάνονται οι άλλοι. Οι τροχοί που δημιουργήθηκαν από το Πανεπιστήμιο του Μίσιγκαν μπορούν να βοηθήσουν τον εκπαιδευτικό και τους μαθητές να κατανοήσουν το θέμα.

<https://sites.lsa.umich.edu/inclusive-teaching/social-identity-wheel/>



Αίσθηση του ανήκειν: Η ανάγκη του ανήκειν είναι μια ανθρώπινη ανάγκη και αναφέρεται στην ανθρώπινη συναισθηματική ανάγκη να έχει σχέσεις και να γίνεται αποδεκτός από τα μέλη μιας ομάδας. Αυτή η ανάγκη περιλαμβάνει επίσης το άτομο που πρέπει να ανήκει σε μια ομάδα συνομηλίκων στο σχολείο, να είναι αποδεκτό από τους συμμαθητές του ή να είναι μέλος μιας θρησκευτικής ομάδας.

Η αίσθηση του ανήκειν φαίνεται να είναι σημαντική καθώς τα άτομα γίνονται αποδεκτά, κατανοητά και υποστηρίζονται από τα άλλα μέλη της ομάδας, ενισχύοντας έτσι τις διαπροσωπικές τους δεξιότητες.

Μάθηση σε ομάδες / δραστηριότητες παιχνιδιού ρόλων:

Ξεκινήστε δημιουργώντας μικρές ομάδες ταυτότητας. Δώστε ευκαιρίες στους μαθητές να συνεργαστούν προωθώντας έτσι τον αμοιβαίο σεβασμό στην τάξη.

Μέσα από αστείες δραστηριότητες που μπορείτε να βρείτε στο YouTube όπως:

<https://www.youtube.com/watch?v=V6MjmVTEDsc> οι εκπαιδευτικοί μπορούν να δημιουργήσουν ένα ασφαλές περιβάλλον και να ενισχύσουν την αίσθηση του ανήκειν.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2.10.

Παιχνίδι ρόλων: Σε ένα πάρτι

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Εγχειρίδιο διαπολιτισμικής επικοινωνίας

http://www.eslcooperative.ca/CESLM_Intercultural_Communication_Handbook.pdf

Τροχός κοινωνικής ταυτότητας

<https://sites.lsa.umich.edu/inclusive-teaching/social-identity-wheel/>

Γνωρίστε νέους ανθρώπους (Κάρτες παιχνιδιού ρόλων)

<https://busyteacher.org/20004-at-a-party-meet-new-people-role-play-cards.html>

Πώς να διευκολύνετε τη Δραστηριότητα Φάσματος στην τάξη σας

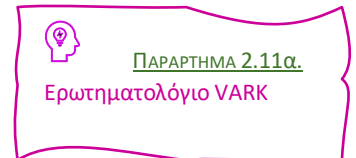
<https://www.youtube.com/watch?v=RAA65IJeCHQ&t=177s>

3. Κατανόηση των προτιμώμενων στυλ μάθησης

Το μαθησιακό στυλ είναι ο φυσικός ή συνηθισμένος τρόπος του ατόμου να επεξεργάζεται πληροφορίες σε καταστάσεις μάθησης. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να χρησιμοποιήσουν ερωτηματολόγια προκειμένου να καθορίσουν το μαθησιακό στυλ καθώς και την παρατήρηση. Όταν οι εκπαιδευτικοί μπορούν να αναγνωρίσουν το προτιμώμενο μαθησιακό στυλ των μαθητών τους, μπορούν να προσαρμόσουν το μάθημα ώστε να είναι πιο χρήσιμο και κατανοητό για τους συμμετέχοντες.

Υπάρχουν τέσσερις βασικοί τύποι μαθητών, με βάση το μοντέλο VARK.

- Οπτικοί μαθητές
- Ακουστικοί μαθητές
- Μαθητές ανάγνωσης/γραφής
- Μαθητές της κιναισθητικής μάθησης



Οπτικοί μαθητές

Οι οπτικοί μαθητές προτιμούν να χρησιμοποιούν εικόνες, χρώματα, εικόνες προκειμένου να οργανώνουν τις πληροφορίες και να μπορούν να επικοινωνούν με τους άλλους. Είναι εύκολο για αυτούς τους ανθρώπους να οπτικοποιούν αντικείμενα, σχέδια και αποτελέσματα στο μυαλό τους. Η τεχνική του εννοιολογικού χάρτη βοηθάει πολύ τους οπτικούς μαθητές. Συνήθως οι οπτικοί μαθητές χρησιμοποιούν εκφράσεις όπως, δες πώς λειτουργεί αυτό για σένα, μπορώ να το φανταστώ, δεν ξεχνάω ποτέ ένα πρόσωπο, ας φτιάξουμε ένα σχεδιάγραμμα.

Οδηγός βοήθειας για οπτικούς μαθητές

Χρησιμοποιήστε χρώμα, διάταξη και οπτικές λέξεις. Χρησιμοποιήστε χάρτες μυαλού. Χρησιμοποιήστε χρώμα και εικόνες αντί για κείμενα, αν είναι δυνατόν, ή χρησιμοποιήστε στυλό διαφορετικού χρώματος για να υπογραμμίζετε τις λέξεις. Τα διαγράμματα μπορούν να βοηθήσουν στην οπτικοποίηση των συνδέσεων μεταξύ των τμημάτων. Δείτε στο μυαλό σας τη διαδικασία ή το μάθημα ως ιστορία γεμάτη εικόνες και στη συνέχεια προσπαθήστε να την απομνημονεύσετε.

Ακουστικοί μαθητές

Οι ακουστικοί μαθητές τείνουν να συγκρατούν τις πληροφορίες καλύτερα όταν οι πληροφορίες περνούν μέσα από τον ήχο. Προτιμήστε οποιαδήποτε μέθοδο που θα μπορούσε να περιλαμβάνει ήχους, από μουσικές νότες μέχρι ηχογράφηση φωνής. Μπορεί επίσης να προτιμούν τη διάλεξη στην τάξη από την ανάγνωση. Μαθαίνουν εύκολα και μπορούν να κατανοήσουν ακόμη και πολύπλοκο θέμα όταν ακούν την παράδοση στην τάξη.

Οι ακουστικοί μαθητές μπορούν να επωφεληθούν μέσα από

- Ηχογράφηση μαθημάτων
- Παρακολούθηση βίντεο

- Επανάληψη γεγονότων με κλειστά μάτια
- Μαγνητοφώνηση σημειώσεων μετά τη σύνταξή τους

Μαθητές ανάγνωσης/γραφής

Οι μαθητές που διαβάζουν/γράφουν χρησιμοποιούν λίστες, διαβάζουν κείμενα και κρατούν σημειώσεις. Αυτοί οι μαθητές προτιμούν να κάνουν έρευνα για τα θέματα, να γράφουν περισσότερες εργασίες και να εργάζονται με μεγάλες λίστες σημειώσεων. Συνήθως οι μαθητές που διαβάζουν και γράφουν μαθαίνουν καλύτερα όταν ξαναγράφουν σημειώσεις μετά το μάθημα, χρησιμοποιούν χρωματιστά στυλό και μαρκαδόρους για να εστιάζουν στις βασικές ιδέες, γράφουν βασικές έννοιες και ιδέες.

Οδηγός βοήθειας για μαθητές που μαθαίνουν μέσω ανάγνωσης/γραφής

Δώστε φυλλάδια στους μαθητές και εκτυπώστε τις σημειώσεις για επανάληψη. Όταν αναθέτετε μια εργασία, δώστε γραπτές οδηγίες. Χρησιμοποιήστε επαναλαμβανόμενη γραφή. Χρησιμοποιήστε σημειώσεις στον πίνακα ή στο PowerPoint. Χρησιμοποιήστε κάρτες μνήμης (flash cards), προσθέστε σημειώσεις σε εικόνες ή διαγράμματα, επιλέξτε ένα φυσικό βιβλίο αντί για audiobook και χρησιμοποιήστε υποτίτλους σε βίντεο.

Κινησθητικοί μαθητές

Οι κινησθητικοί μαθητές χρησιμοποιούν το σώμα και την αίσθηση της αφής για να μάθουν. Οι κινησθητικοί μαθητές χρησιμοποιούν χειρονομίες και επικοινωνούν πολύ με τη γλώσσα του σώματος. Αγαπούν τη σωματική δράση. Προτιμούν να εργάζονται με το χέρι αντί να σχεδιάζουν τη δράση στο μυαλό τους.

Για παράδειγμα, προτιμούν να αποσυναρμολογήσουν έναν κινητήρα και να τον επανατοποθετήσουν, αντί να διαβάσουν τη θεωρία για το πώς λειτουργεί.

Συνήθως οι κινησθητικοί μαθητές χρησιμοποιούν εκφράσεις όπως, μένουμε σε επαφή, αυτό δεν μου κάθεται καλά- έχω καλή προαίσθηση γι' αυτό.

Οδηγός βοήθειας για κινησθητικούς μαθητές

Χρησιμοποιήστε όσο το δυνατόν περισσότερο φυσικά αντικείμενα. Αγγίξτε σωματικά τα αντικείμενα καθώς μαθαίνετε τι κάνουν. Οι κάρτες μνήμης (flash cards) μπορούν να βοηθήσουν στην απομνημόνευση πληροφοριών επειδή μπορείτε να τις αγγίζετε και να τις μετακινείτε. Έχετε επίσης κατά νου ότι η γραφή και η σχεδίαση διαγραμμάτων είναι σωματικές δραστηριότητες, οπότε μην παραμελείτε αυτές τις τεχνικές. Ίσως να χρησιμοποιείτε μεγάλα φύλλα χαρτιού και μεγάλους πολύχρωμους μαρκαδόρους για τα διαγράμματά σας. Έτσι, θα έχετε περισσότερη δράση κατά τη διάρκεια του σχεδίου.

Χρησιμοποιήστε το παιχνίδι ρόλων, είτε μόνοι σας είτε με κάποιον άλλο, για να εξασκηθείτε σε δεξιότητες και συμπεριφορές. Βρείτε τρόπους να υποδυθείτε ή να προσομοιώσετε αυτό που μαθαίνετε.

ΣΤΥΛ ΜΑΘΗΣΗΣ ΤΟΥ KOLB

Τα μαθησιακά στυλ του Kolb έχουν προσαρμοστεί από δύο ειδικούς στην ανάπτυξη της διοίκησης, τον Peter Honey και τον Alan Mumford. Χρησιμοποιούν μια ταξινόμηση τεσσάρων τρόπων που μοιάζει πολύ με εκείνη του Kolb, αλλά είναι απλοποιημένη για χρήση σε μια πρακτική εκπαιδευτική κατάσταση. Υποστήριξαν ότι όλοι οι άνθρωποι έχουμε ένα από τα τέσσερα στυλ μάθησης. Μπορούμε να είμαστε ακτιβιστές, αναστοχαστές, θεωρητικοί ή πραγματιστές.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2.11β.

Ερωτηματολόγιο KOLB

Ακτιβιστές

Οι ακτιβιστές αγαπούν τις νέες εμπειρίες. Απολαμβάνουν το εδώ και τώρα και χαίρονται να κυριαρχούνται από άμεσες εμπειρίες. Είναι ανοιχτόμυαλοι και όχι σκεπτικιστές. Έχουν την τάση να ενθουσιάζονται με οτιδήποτε καινούργιο. Η φιλοσοφία τους είναι: "Θα δοκιμάσω τα πάντα μια φορά". Έχουν την τάση να ενεργούν πρώτα και να εξετάζουν τις συνέπειες στη συνέχεια. Αντιμετωπίζουν τα προβλήματα με καταιγισμό ιδεών.

Μόλις καταλαγιάσει ο ενθουσιασμός από μια δραστηριότητα, αναζητούν την επόμενη. Αγαπούν τις προκλήσεις των νέων εμπειριών, αλλά αισθάνονται βαρετά με τη διαδικασία υλοποίησης.

Αναστοχαστές

Στους αναστοχαστές αρέσει να στέκονται πίσω και να σκέφτονται τις εμπειρίες και να τις παρατηρούν από πολλές διαφορετικές οπτικές γωνίες. Συλλέγουν δεδομένα, τόσο από πρώτο χέρι όσο και από άλλους, και προτιμούν να τα σκέφτονται διεξοδικά πριν καταλήξουν σε οποιοδήποτε συμπέρασμα. Η συστηματική συλλογή και ανάλυση δεδομένων σχετικά με εμπειρίες και γεγονότα είναι αυτό που μετράει, γι' αυτό τείνουν να αναβάλλουν την εξαγωγή οριστικών συμπερασμάτων για όσο το δυνατόν περισσότερο. Η φιλοσοφία τους είναι να είναι προσεκτικοί.

Είναι σκεπτόμενοι άνθρωποι που τους αρέσει να εξετάζουν όλες τις δυνατότητες και τις προτάσεις πριν κάνουν μια κίνηση. Προτιμούν να μένουν σε δεύτερη μοίρα σε συναντήσεις και συζητήσεις. Τους αρέσει να παρατηρούν άλλους ανθρώπους σε δράση. Ακούνε τους άλλους και καταλαβαίνουν το νόημα της συζήτησης προτού διατυπώσουν τις δικές τους απόψεις. Έχουν την τάση να υιοθετούν χαμηλό προφίλ και να έχουν μια ελαφρώς απόμακρη, ανεκτική και ατάραχη συμπεριφορά. Όταν δρουν είναι μέρος μιας ευρείας εικόνας που περιλαμβάνει το παρελθόν καθώς και το παρόν και τις παρατηρήσεις των άλλων καθώς και τις δικές τους.

Θεωρητικοί

Οι θεωρητικοί προσαρμόζουν και συνθέτουν τις παρατηρήσεις σε πολύπλοκες αλλά λογικά ορθές θεωρίες. Σκέφτονται τα προβλήματα με κάθετο, βήμα προς βήμα, λογικό τρόπο. Ενσωματώνουν διαφορετικά γεγονότα σε συνεκτικές θεωρίες. Τείνουν να είναι τελειομανείς. Τους αρέσει να αναλύουν και να συνθέτουν. Είναι πρόθυμοι για βασικές υποθέσεις, αρχές, θεωρίες, μοντέλα και συστηματική σκέψη. Η φιλοσοφία τους πριμοδοτεί τον ορθολογισμό και τη λογική. Αν κάτι είναι λογικό είναι καλό.

Οι ερωτήσεις που θέτουν συχνά είναι: "Βγάζει νόημα;" "Πώς ταιριάζει αυτό με εκείνο;" "Ποιες είναι οι βασικές παραδοχές; Τείνουν να είναι

αποστασιοποιημένοι, αναλυτικοί και αφοσιωμένοι στην ορθολογική αντικειμενικότητα παρά σε οτιδήποτε υποκειμενικό. Η μέθοδός τους για την επίλυση προβλημάτων είναι σταθερά λογική. Αυτή είναι η αντίληψή τους και απορρίπτουν αυστηρά οτιδήποτε δεν ταιριάζει με αυτή την αντίληψη. Προτιμούν να μεγιστοποιούν τη βεβαιότητα και αισθάνονται άβολα με τις υποκειμενικές κρίσεις, την πλάγια σκέψη και οτιδήποτε επιφανειακό.

Πραγματιστές

Οι πραγματιστές είναι ενθουσιώδεις στο να δοκιμάζουν ιδέες, θεωρίες και τεχνικές για να δουν αν λειτουργούν στην πράξη. Αναζητούν πάντα νέες ιδέες και εκμεταλλεύονται την πρώτη ευκαιρία για να πειραματιστούν με εφαρμογές. Θέλουν να εφαρμόσουν στην πράξη κάθε νέα ιδέα. Τους αρέσει να προχωρούν με τα πράγματα και να ενεργούν γρήγορα και με αυτοπεποίθηση σε ιδέες που τους ελκύουν.

Έχουν την τάση να είναι ανυπόμονοι με τις αναστοχαστικές και ανοιχτές συζητήσεις. Είναι ουσιαστικά πρακτικοί, τους αρέσει να παίρνουν πρακτικές αποφάσεις και να λύνουν προβλήματα. Ανταποκρίνονται στα προβλήματα και τις ευκαιρίες "ως πρόκληση". Η φιλοσοφία τους είναι η εξής: Αν δουλεύει, είναι καλό". (Honey & Mumford, 2006)



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2.12.

Άσκηση Mind Map

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Το ερωτηματολόγιο VARK

<https://vark-learn.com/wp-content/uploads/2014/08/The-VARK-Questionnaire.pdf>

Ανακαλύψτε το Στυλ Μάθησής σας - Ολοκληρωμένος Οδηγός για το Διαφορετικό Στυλ Μάθησης

<https://www.educationcorner.com/learning-styles.html>

Στυλ μάθησης. Βοηθώντας τους μαθητές να προετοιμαστούν, να εξελιχθούν και να διακριθούν.

https://www.ccri.edu/success/pdf/sc_LearningStyles-FINAL.pdf

Ανακαλύψτε το μαθησιακό σας στυλ - γραφικά!

<https://www.learning-styles-online.com>

4. Παροχή ευκαιριών στους μαθητές να αξιολογούν την εργασία τους

Πρώτον, οι μαθητές πρέπει να έχουν έναν σαφή στόχο σχετικά με το τι θα ήθελαν να επιτύχουν. Γι' αυτό οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να εξηγούν κάθε φορά με μεγάλη σαφήνεια τους στόχους του μαθήματος. Ερωτήσεις όπως "Γιατί μαθαίνω..." "Τι κερδίζω από αυτό;" ή "Έμαθα πραγματικά κάτι από αυτό το μάθημα;" θα μπορούσαν να αποτελέσουν ένα πολύ πρακτικό εργαλείο για τους μαθητές.

Ανάλυση στόχων S.M.A.R.T.

Η ανάλυση στόχων S.M.A.R.T. είναι ένα εργαλείο που μπορεί να βοηθήσει τους ανθρώπους να θέσουν τους στόχους τους. Το εργαλείο αυτό προέρχεται από τον τομέα του μανάτζμεντ και δημιουργήθηκε από τον Peter Drucker με βάση την έννοια της Διοίκησης μέσω στόχων. Η πρώτη γνωστή χρήση του όρου εμφανίζεται στο τεύχος Νοεμβρίου 1981 του Management Review από τον George T. Doran. Έκτοτε, ο καθηγητής Robert S. Rubin (Πανεπιστήμιο Saint Louis) έγραψε για το SMART σε ένα άρθρο για το The Society for Industrial and Organizational Psychology. <https://www.mindtools.com/>

Το εργαλείο S.M.A.R.T. μπορεί να βοηθήσει τους μαθητές να αναγνωρίσουν και να θέσουν τους στόχους που θέλουν να επιτύχουν μαθαίνοντας τη νέα γλώσσα.

Το S.M.A.R.T. είναι ένα ακρωνύμιο των λέξεων

Συγκεκριμένο -Specific (απλό, λογικό, σημαντικό).

Μετρήσιμο -Measurable (με νόημα, κίνητρα).

Εφικτό -Achievable (συμφωνημένο, εφικτό).

Σχετικό -Relevant (λογικό, ρεαλιστικό).

Έγκαιρο -Timely (χρονομετρημένο, χρονικά περιορισμένο)

Εφαρμόζοντας διάφορες δραστηριότητες, μπορούν να έχουν σαφή εικόνα για την πρόοδό τους και τον τρόπο αξιολόγησής της.

Θέτοντας στόχους S.M.A.R.T.:

Αφού εξηγήσουν τι είναι η ανάλυση των στόχων SMART, οι μαθητές θα δημιουργήσουν τον δικό τους πίνακα στόχων SMART.

Δραστηριότητες αυτοαξιολόγησης

Διάφορες μορφές δραστηριοτήτων αυτοαξιολόγησης μπορούν να βοηθήσουν τους μαθητές να μετρήσουν την πρόοδό τους μόνοι τους.

- Το "**Διαβάστε, ρωτήστε και παραφράστε**" υποστηρίζει τους μαθητές ώστε να ανακαλέσουν και να θέσουν προτεραιότητες σε σημαντικές πληροφορίες. Η δραστηριότητα ενθαρρύνει τον αυτοέλεγχο και βοηθά τους μαθητές να κατανοήσουν τη δομή του κειμένου, να συνοψίσουν και να προσδιορίσουν τις βασικές πληροφορίες.

- **Οι λίστες ελέγχου των μαθητών** τους βοηθούν να εξετάζουν κριτικά την εργασία τους, να αναγνωρίζουν τα λάθη και να καθορίζουν τρόπους διόρθωσής τους.
- **Το μαθησιακό ταξίδι** βοηθά τους μαθητές να προσδιορίσουν τι μαθαίνουν από κάθε μάθημα. Όταν οι μαθητές μπορούν να είναι ηγέτες της μάθησής τους και να γνωρίζουν πώς μαθαίνουν καλύτερα, μπορούν επίσης να κατευθύνουν καλύτερα το ευρύ φάσμα των διαθέσιμων επιλογών. Το να μαθαίνουν να μαθαίνουν είναι σημαντικό όταν οι εκπαιδευτικοί δεν είναι η κύρια πηγή πληροφοριών και γνώσεων.
- **Η τεχνική 3-2-1** βοηθά τους μαθητές να δομήσουν τις απαντήσεις τους αναφέροντας 3 πράγματα του μαθήματος που βρήκαν ενδιαφέροντα, 2 πράγματα που τους δημιούργησαν ερωτήματα και 1 πράγμα που τους εξέπληξε και για το οποίο θα ήθελαν να μάθουν περισσότερα. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις απαντήσεις των μαθητών προκειμένου να διευκρινίσουν κάποια θέματα ή να παράσχουν περισσότερες πληροφορίες.
- **Προσωπικό ημερολόγιο.** Οι μαθητές θα γράψουν ελεύθερα για την εμπειρία τους. Αυτό γίνεται συνήθως σε εβδομαδιαία βάση. Αυτά τα προσωπικά ημερολόγια μπορούν να υποβάλλονται σε τακτά χρονικά διαστήματα στον εκπαιδευτή ή να διατηρούνται ως αναφορά για να χρησιμοποιηθούν στο τέλος της εμπειρίας όταν συντάσσουν μια ακαδημαϊκή έκθεση που θα αντικατοπτρίζει την εμπειρία τους. (Hatcher 1996)
- **Ημερολόγιο με υπογραμμίσεις.** Οι μαθητές επισημαίνουν σημαντικές σκέψεις και συναισθήματα σχετικά με τον τελικό στόχο.
- **Ημερολόγιο φράσεων-κλειδιών.** Οι μαθητές καλούνται να αναμείξουν όρους και φράσεις-κλειδιά που σχετίζονται με το στόχο τους
- **Η αναγνωστική κατανόηση** είναι η ικανότητα να διαβάζει κανείς ένα κείμενο, να κατανοεί το νόημα και να το συνδέει με τις προηγούμενες γνώσεις του.

Οι έρευνες υποστηρίζουν ότι η καλύτερη κατανόηση μπορεί να επιτευχθεί όταν οι μαθητές συμμετέχουν σε δραστηριότητες που συνδυάζουν τις προηγούμενες γνώσεις τους με τις νέες.

Διαπίστωσαν ότι 5 στοιχεία επηρεάζουν την καλύτερη διαδικασία κατανόησης της ανάγνωσης:

1. Ενεργοποίηση της πρότερης γνώσης.
2. Διατύπωση ερωτήσεων.
3. Ανάλυση της δομής του κειμένου.
4. Φαντασία.
5. Περίληψη.

Τα Έξι καπέλα σκέψης γράφτηκε από τον Dr. Edward de Bono.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2.13α.

Κατανόηση κειμένου: Μπορώ να διαβάσω σαν ντετέκτιβ;



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2.13β.

Έξι καπέλα σκέψης

Οι μαθητές επικεντρώνονται στο πώς μπορεί να γίνει κάτι και όχι στο πώς είναι σήμερα. Η δραστηριότητα δίνει την ευκαιρία να σταθμίσουν ένα πράγμα κάθε φορά. Τα έξι καπέλα συμβολίζουν τα κριτήρια της σκέψης και δίνουν την ευκαιρία στη διαδικασία σκέψης να εξετάσει έξι κατευθύνσεις και όχι έξι περιγραφές. Τα έξι καπέλα έχουν διαφορετικά χρώματα και το καθένα από αυτά εστιάζει σε διαφορετικό τρόπο σκέψης.

Το μπλε καπέλο απαντά σε ερωτήσεις όπως: "Από πού πρέπει να ξεκινήσω και ποια είναι η ατζέντα; Ποιοι είναι οι στόχοι και πώς μπορούμε να συνοψίσουμε; Ποιο πρέπει να είναι το επόμενο βήμα;". Χρησιμοποιήστε αυτό το καπέλο για να διαχειριστείτε τη διαδικασία σκέψης, καθώς συμβολίζει τον έλεγχο, την οργάνωση, τον στόχο.

Με το **λευκό καπέλο** μετράμε και αναζητούμε πληροφορίες (ποιες πληροφορίες είναι διαθέσιμες και τι πληροφορίες χρειαζόμαστε ακόμα;). Αυτό το καπέλο είναι ουδέτερο και αντικειμενικό, καθώς εστιάζουμε στα γεγονότα, μόνο στα γεγονότα.

Το μαύρο καπέλο απαντά σε ερωτήσεις όπως "Ποια είναι τα πιθανά προβλήματα, ποια προβλήματα θα μπορούσαν να προκύψουν, ποια σημεία χρειάζονται ιδιαίτερη προσοχή, ποιοι είναι οι κίνδυνοι;" και λειτουργεί ως κρίση. Η υπερβολική χρήση θα πρέπει να αποτελεί πρόβλημα.

Το κόκκινο καπέλο μας οδηγεί να δώσουμε βήμα στα συναισθήματα και τη διαίσθηση, με ερωτήματα όπως: "Ποια είναι τα συναισθήματά μου αυτή τη στιγμή;". Αυτό το καπέλο συμβολίζει τη διαίσθηση και την εσωτερική μας αντίδραση στην κατάσταση. Χρησιμοποιήστε το κόκκινο καπέλο για να μοιραστείτε φόβους, συμπάθειες, αντιπάθειες, αγάπες και μίσση.

Το πράσινο καπέλο μας οδηγεί στις απαντήσεις των ερωτήσεων: "Ποιες είναι οι εναλλακτικές λύσεις; Ποιες δημιουργικές ιδέες έχουμε και πώς μπορούμε να ξεπεράσουμε τις δυσκολίες που είδαμε με το μαύρο καπέλο;". Αποτελεί οδηγό για νέες έννοιες και αντιλήψεις, νέες ιδέες και εναλλακτικούς τρόπους δημιουργικότητας.

Το κίτρινο καπέλο δίνει απαντήσεις σε ερωτήσεις: "Ποια είναι τα οφέλη, ποια τα θετικά και ποιες οι αξίες; Θα μπορούσε αυτό να λειτουργήσει;". Η αισιοδοξία, η θετική σκέψη, η αποτελεσματικότητα εξετάζουν την αξία και τα οφέλη. Edward de Bono, Six Hats, Alkyon, 2006

Αξιολόγηση από ομότιμους

Η αξιολόγηση από ομότιμους είναι μια δομημένη μαθησιακή διαδικασία για να αξιολογούν οι μαθητές και να ανατροφοδοτούν ο ένας τον άλλον για την εργασία τους.

Δημιουργία ρουμπρίκας: Η ρουμπρίκα είναι ένας τύπος οδηγού βαθμολόγησης που αξιολογεί και διατυπώνει συγκεκριμένα στοιχεία και προσδοκίες για μια εργασία.

Οι ρουμπρίκες βοηθούν τους εκπαιδευτικούς να:

- Αξιολογήσουν τις εργασίες με συνεπή κριτήρια για κάθε μαθητή.
- Δώσουν έγκαιρη και αποτελεσματική ανατροφοδότηση προωθώντας τη μάθηση των μαθητών

- Διευκρινίσουν τις προσδοκίες

Οι ρουμπρικές βοηθούν τους μαθητές να:

- Κατανοήσουν τις προσδοκίες
- Να αποκτήσουν μεγαλύτερη επίγνωση της μαθησιακής τους διαδικασίας και προόδου.
- Βελτιώσουν την εργασία τους
- Αναπτύξουν σεβασμό για τους άλλους συμμαθητές τους

Δραστηριότητα αξιολόγησης από ομότιμους:

- Δώστε στους μαθητές πληροφορίες σχετικά με τη λογική της αξιολόγησης από ομοτίμους
- Δώστε σαφείς εξηγήσεις σχετικά με την ανατροφοδότηση
- Αναπτύξτε μια ρουμπρική αξιολόγησης από ομότιμους με βάση το θέμα που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.

Ανάλυση S.W.O.T.

S.W.O.T σημαίνει Δυνατά Σημεία (Πλεονεκτήματα), Αδυναμίες, Ευκαιρίες και Απειλές. Στα ελληνικά συναντάται και με το ακρώνυμο Π.Α.Ε.Α.

Η ανάλυση SWOT βοηθά τους μαθητές να εντοπίσουν ποιες ευκαιρίες μπορεί να τους περιμένουν και ποιες πιθανές δυσκολίες θα μπορούσαν να προκύψουν.

Τα δυνατά σημεία είναι πράγματα που τα άτομα έχουν και κάνουν ιδιαίτερα καλά, ή με τρόπο που διαφοροποιούνται από τους άλλους.

Οι αδυναμίες, όπως και τα δυνατά σημεία, είναι εγγενή χαρακτηριστικά των ατόμων. Σκεφτείτε τι θα μπορούσατε να βελτιώσετε και τι είδους πρακτικές πρέπει να αποφύγετε.

Οι ευκαιρίες είναι οι ευκαιρίες για να συμβεί κάτι θετικό, αλλά τα άτομα πρέπει να τις διεκδικήσουν.

Οι απειλές περιλαμβάνουν οτιδήποτε μπορεί να έχει αρνητικό αποτέλεσμα ή να αποτελέσει εμπόδιο στους στόχους του ατόμου.

Δραστηριότητα ανάλυσης S.W.O.T:

Αφού εξηγήσετε τη SWOT, ζητήστε από τους μαθητές σας να πάρουν ένα χαρτί χωρισμένο σε τέσσερα τεταρτημόρια και να γράψουν σε καθένα από αυτά τις λέξεις Δυνατά σημεία, Αδυναμίες, Ευκαιρίες και Απειλές.

Στα **δυνατά σημεία** ζητήστε να απαντήσετε σε ερωτήσεις όπως: Τι κάνετε καλά; Τι βλέπουν οι άλλοι ως δύναμη σε εσάς; Σε ποιο μέρος της γλώσσας πιστεύετε ότι είστε καλός;

Αδυναμίες: Τι θα μπορούσατε να βελτιώσετε; Σε ποιο μέρος της γλώσσας δυσκολεύεστε;



Ευκαιρίες: Ποιες ευκαιρίες σας ανοίγονται μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων; Πώς μπορείτε να μετατρέψετε τη δύναμή σας σε ευκαιρία;

Απειλές: Ποιες απειλές μπορούν να σας βλάψουν; Πώς θα μπορούσε η μαθησιακή σας πρόοδος να αποτελέσει απειλή για εσάς;

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Στρατηγική αυτορρυθμιζόμενης ανάπτυξης

[https://lincs.ed.gov/sites/default/files/10 TEAL Self Reg Strat Dev 0.pdf](https://lincs.ed.gov/sites/default/files/10_TEAL_Self_Reg_Strat_Dev_0.pdf)

Εργαλεία σκέψης άμεσης προσοχής

<http://www.edwarddebonofoundation.com/Creative-Thinking-Techniques/Direct-Attention-Thinking-Tools.html>

Αξιολόγηση από ομότιμους

<https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/assessment-evaluation/peer-assessment>

Ποια είναι η στρατηγική RAP;

<https://k12teacherstaffdevelopment.com/tlb/what-is-the-rap-strategy/>

Έξι καπέλα σκέψης

<https://www.debonogroup.com/services/core-programs/six-thinking-hats/>

5. Προωθώντας ένα ευρύ φάσμα ευκαιριών μάθησης

Μάθηση ανά διαστήματα

Η μάθηση ανά διαστήματα παρέχει πολλαπλές ευκαιρίες μάθησης, οι οποίες με την πάροδο του χρόνου ενισχύουν τον αντίκτυπο της μάθησης. Η μάθηση σε διαστήματα διευκολύνει τη μακροπρόθεσμη απομνημόνευση. Με πολλαπλές ευκαιρίες εκμάθησης του ίδιου πράγματος, το μυαλό αναπτύσσει πολλαπλούς τρόπους ανάκτησης της γνώσης - βοηθώντας την ταχύτερη ανάκληση.

Η μάθηση ανά διαστήματα βοηθά επίσης τους εκπαιδευόμενους να ασχοληθούν σε βάθος με το μαθησιακό υλικό, ωφελώντας έτσι την επαγγελματική τους ανάπτυξη. Επιπλέον, η μέθοδος αυτή παρέχει πληροφορίες σε σύντομες εκρήξεις, σε χρονικά διαστήματα. Αυτό βοηθά τους εκπαιδευόμενους να θυμούνται, καθώς και να ανακαλέσουν με την πάροδο του χρόνου.

Μια συνεδρία διακεκομμένης μάθησης αποτελείται από τρεις "εισόδους" που χωρίζονται από διαλείμματα 3 έως 10 λεπτών, τα οποία οι μαθητές περνούν κάνοντας μια απλή δραστηριότητα.

Η πρώτη είσοδος είναι μια διάλεξη στην οποία ο καθηγητής παρουσιάζει ένα μεγάλο όγκο πληροφοριών, συνήθως υποστηριζόμενος από μια παρουσίαση διαφανειών.

Η δεύτερη είσοδος εστιάζει στην ανάκληση, οπότε οι μαθητές μπορεί να έχουν την ίδια παρουσίαση διαφανειών, από την οποία όμως λείπουν πολλές λέξεις-κλειδιά.

Η τελική εισροή εστιάζει στην κατανόηση, οπότε οι μαθητές θα πρέπει να εκτελέσουν μια εργασία που να εφαρμόζει τις γνώσεις ή τις δεξιότητες που μόλις απέκτησαν.

Ο ευκολότερος τρόπος για να κατανοήσετε τις τρεις εισόδους είναι ότι η πρώτη εστιάζει στην παρουσίαση πληροφοριών, η δεύτερη εστιάζει στην ανάκληση πληροφοριών και η τρίτη εστιάζει στην κατανόηση πληροφοριών.

Για περισσότερες πληροφορίες:

<https://www.youtube.com/watch?v=wu29E53phoU>

Δραστηριότητα μάθησης ανά διαστήματα:

- Διδάξτε τους μαθητές για 20 λεπτά.
- Δώστε τους 1-3 λεπτά Brain Gym/Γυμναστικής Εγκεφάλου
- Συνεχίστε το μάθημα και πείτε στους μαθητές σας να συγκεντρωθούν και να ανακαλέσουν πληροφορίες
- Συνεχίστε με 1-3 λεπτά Brain Gym
- Ολοκληρώστε τη διδασκαλία με τους μαθητές να επικεντρώνονται στην κατανόηση των πληροφοριών που έλαβαν.

Μάθηση βασισμένη στην έρευνα

Η "έρευνα" ορίζεται ως "αναζήτηση της αλήθειας, της πληροφορίας ή της γνώσης - αναζήτηση πληροφοριών μέσω ερωτήσεων. Η διαδικασία της

διερεύνησης ξεκινά με τη συλλογή πληροφοριών και δεδομένων μέσω της εφαρμογής των ανθρώπινων αισθήσεων - της όρασης, της ακοής, της αφής, της γύσης και της όσφρησης.

Η διερευνητική μάθηση είναι μια μαθητοκεντρική προσέγγιση που επιτρέπει στους μαθητές να εξερευνήσουν το φυσικό τους αίσθημα περιέργειας και εξερεύνησης, να γίνουν ενεργά μέλη της δικής τους μαθησιακής διαδικασίας και να οικοδομήσουν νέα κατανόηση, νόημα και γνώση.

Η μάθηση που βασίζεται στη διερεύνηση παρέχει ευκαιρίες στους μαθητές να:

- αναπτύξουν δεξιότητες που θα χρειαστούν σε όλη τους τη ζωή
- να μάθουν να αντιμετωπίζουν προβλήματα που μπορεί να μην έχουν ξεκάθαρες λύσεις
- να αντιμετωπίζουν τις αλλαγές και τις προκλήσεις στις αντιλήψεις
- διαμορφώσουν τον τρόπο που αναζητούν λύσεις, τώρα και στο μέλλον.

Η Katrina Schwartz δίνει μερικές συμβουλές για τη μάθηση με βάση τη διερεύνηση:

1. Μην διδάσκετε το τυπικό περιεχόμενο- βοηθήστε τους μαθητές να βρουν τη δική τους πορεία προς τις πληροφορίες που πρέπει να γνωρίζουν.
2. Μην λέτε στους μαθητές τι πρέπει να γνωρίζουν- δημιουργήστε τη δομή για να το βιώσουν μόνοι τους.
3. Χρησιμοποιήστε το χρόνο της τάξης για να κάνετε συνδέσεις μεταξύ των πληροφοριών.
4. Ορισμένοι μαθητές μπορεί να έχουν πρόβλημα με την ανάγνωση, οπότε βοηθήστε τους με τη μη γραπτή λέξη.

Δραστηριότητα μάθησης με βάση τη διερεύνηση:

Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να ζητήσουν από τους μαθητές να βρουν τις διαφορές στις διατροφικές συνήθειες και γιατί μπορεί να συμβεί αυτό.

Για παράδειγμα, το μεσογειακό φαγητό περιέχει μεγάλες ποσότητες ελαιολάδου, ενώ στη Γαλλία το φαγητό περιέχει μεγάλες ποσότητες βουτύρου.

Δώστε τους την ευκαιρία να ερευνήσουν, να μάθουν και να κατανοήσουν τις διαφορές μεταξύ της χώρας τους και της χώρας υποδοχής, καθώς στο μεταξύ μαθαίνουν ένα νέο λεξιλόγιο.

Συζήτηση-Debate

Η συζήτηση είναι ένας δημόσιος διάλογος κατά τον οποίο, σύμφωνα με ένα συμφωνημένο σύνολο κανόνων, ομάδες ή άτομα παρουσιάζουν αντίθετες απόψεις για ένα συγκεκριμένο θέμα και προσπαθούν να υπερασπιστούν τις θέσεις τους.

Η συζήτηση προωθεί: την αφηρημένη σκέψη, την αναλυτική σκέψη, τη χρήση της γλώσσας, την αμφισβήτηση/διασταυρούμενη εξέταση, την έρευνα της

άποψης, τη διάκριση των γεγονότων από τις απόψεις, την ομαδική εργασία/συνεργασία με άλλους.

Συζητείστε, είναι διασκεδαστικό!

Οι μαθητές μπορούν πραγματικά να ασχοληθούν με τα θέματα. Διδάσκει στους μαθητές να αξιολογούν κριτικά τις πληροφορίες.

Οι μαθητές προετοιμάζουν ένα επιχειρήμα χρησιμοποιώντας γεγονότα και έγκυρη έρευνα.

Οι μαθητές αναπτύσσουν πολύτιμες επικοινωνιακές δεξιότητες, όπως ο τρόπος εκφώνησης μιας ομιλίας και η αποτελεσματική υπεράσπιση των σημείων που διατυπώνουν.

Η συζήτηση ενισχύει τις δεξιότητες καλής ακρόασης!

Χτίζει την αυτοπεποίθηση των ατόμων!

Υπάρχουν δύο ομάδες που εκπροσωπούν τους υπέρμαχους του ψηφίσματος

(Κυβέρνηση ή Θετικό) και κατά (Αντιπολίτευση ή Αρνητικό)



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2.114α.

Αερόστατο



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2.114β.

Βήμα προς βήμα οδηγός
συζητήσεων

Μάθηση βασισμένη σε έργα

Η μάθηση με βάση το έργο εστιάζει στη διαδικασία μάθησης και όχι στην επίτευξη αποτελεσμάτων και διδάσκει καθ' όλη τη διάρκεια του έργου, αντί να χρησιμοποιεί το έργο για να συνοψίσει, να εξασκηθεί ή να συμπληρώσει υλικό που είχε διδαχθεί προηγουμένως.

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Διαστήματα στη διδακτική πρακτική

<https://www.learningscientists.org/blog/2016/4/12-1>

Μαθησιακός σχεδιασμός και διδακτική καινοτομία

<https://www.newcastle.edu.au/current-staff/teaching-and-research/teaching-resources/ldti>

Εστίαση στη διερεύνηση. Οδηγός του εκπαιδευτικού για την εφαρμογή της μάθησης με βάση την έρευνα

<http://blogs.ubc.ca/stevemcg/files/2014/09/Focus-on-Inquiry-teacher-guide.pdf>

4 Ιδέες για ξενόγλωσσες εργασίες για μαθητική επιτυχία

<https://www.fluentu.com/blog/educator/foreign-language-project-ideas/>

Πώς μπορούν οι εκπαιδευτικοί να εφαρμόσουν τη διερευνητική μάθηση στην τάξη;

<https://k12teacherstaffdevelopment.com/tlb/how-can-teachers-implement-inquiry-based-learning-in-the-classroom/>

Συμπέρασμα

Σε αυτό το θέμα υπογραμμίζουμε τη σημασία του κλίματος για τη μάθηση και πώς αυτό μπορεί να επηρεαστεί από τις πεποιθήσεις και τις οπτικές των εκπαιδευτικών, καθώς και από τους άλλους μαθητές. Η αποσαφήνιση όρων όπως η κουλτούρα και η διαφορετικότητα παίζει σημαντικό ρόλο. Αυτό το πρώτο τμήμα αυτής της ενότητας αναφέρεται στους εκπαιδευτικούς και στον τρόπο αναγνώρισης των συναισθημάτων και της αντίληψής τους σχετικά με τη διαφορετικότητα. Το δεύτερο τμήμα της ενότητας είναι αφιερωμένο σε δραστηριότητες για τους μαθητές, ώστε οι εκπαιδευτικοί να κατανοήσουν πώς αισθάνονται οι μαθητές και πώς αντιλαμβάνονται ο ένας για τον άλλον.

Μέσω των δραστηριοτήτων οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να μοιραστούν προσωπικές πληροφορίες και ενδιαφέροντα, να καθορίσουν τους κανόνες που θα ήθελαν να υπάρχουν στην τάξη τους, να διευκρινίσουν τι σημαίνει εκφοβισμός και πώς μπορούν να τον αποτρέψουν, καθώς και πώς μπορούν όλοι μαζί να δημιουργήσουν μια τάξη με συναισθηματική νοημοσύνη. Όλα τα παραπάνω θα βοηθήσουν στη δημιουργία ενός θετικού κλίματος μάθησης στην τάξη.

Μέσω των δραστηριοτήτων οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές μπορούν να κατανοήσουν τι σημαίνει πολιτισμικό σοκ και πώς αυτό επηρεάζει τη συμπεριφορά των μαθητών και τις διαπροσωπικές τους σχέσεις. Οι εκπαιδευτικοί κατανοούν τι είναι οι προσωπικές αξίες και το ρόλο της προσωπικής και κοινωνικής ταυτότητας. Μέσα από συγκεκριμένες δραστηριότητες, παιχνίδια και παιχνίδια ρόλων, οι μαθητές αναπτύσσουν την αίσθηση του ανήκειν, η οποία είναι απαραίτητη για όλους τους ανθρώπους προκειμένου να αισθάνονται ασφαλείς και να επικοινωνούν με τους άλλους.

Σε αυτή την ενότητα, οι εκπαιδευτικοί θα μάθουν τις διαφορές μεταξύ των μαθησιακών στυλ και με τη χρήση διαφόρων μεθόδων (παρατήρηση, ερωτηματολόγια) θα είναι σε θέση να προσδιορίσουν το προτιμώμενο μαθησιακό στυλ κάθε μαθητή, να προσαρμόσουν το μάθημα αναλόγως και έτσι να επιτρέψουν στους μαθητές να μάθουν με ταχύτερο και αποτελεσματικότερο τρόπο. Σε αυτή την ενότητα, οι εκπαιδευτικοί θα μάθουν τη σημασία του νοητικού χάρτη στη διαδικασία μάθησης. Οι νοητικοί χάρτες μπορούν να βοηθήσουν στην παρουσίαση του μαθήματός τους, καθώς οι μαθητές μπορούν να κρατούν σημειώσεις και να έχουν όλες τις πληροφορίες που χρειάζονται σε μια συνοπτική εικόνα.

Οι μαθητές μπορούν να μάθουν τεχνικές που μπορούν να χρησιμοποιήσουν όχι μόνο για την εκμάθηση μιας νέας γλώσσας αλλά και γενικότερα στη ζωή τους, όπως να θέτουν στόχους χρησιμοποιώντας την ανάλυση S.M.A.R.T., να αξιολογούν τον εαυτό τους και τους άλλους και να ξεπερνούν τις δυσκολίες χρησιμοποιώντας την ανάλυση SWOT. Παρουσιάζονται επίσης διάφορες δραστηριότητες για την ενίσχυση της αυτοαξιολόγησης, όπως η δραστηριότητα των έξι καπέλων σκέψης μπορεί να προσφέρει διαφορετικούς τρόπους σκέψης για την επίλυση οποιουδήποτε προβλήματος. Επιπλέον, θα παρουσιαστεί η αξιολόγηση από ομότιμους ως μια καλή προετοιμασία για την αποδοχή της γνώμης των άλλων, καθώς και δραστηριότητες όπως το "3-2-1" και το "διάβασε σαν ντετέκτιβ" που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την κατανόηση οποιασδήποτε κατάστασης που μπορεί να συμβεί στη ζωή τους.

Η διακεκομμένη μάθηση είναι μια μέθοδος που βοηθά τους μαθητές να θυμούνται αυτά που έχουν μάθει. Μέσω της Συζήτησης οι μαθητές μαθαίνουν να εκφράζουν τις απόψεις τους, τη συμφωνία και τη διαφωνία τους με στοιχεία. Η μάθηση με βάση το έργο προωθεί την ομαδική εργασία, τη συνεργασία και την επίλυση συγκρούσεων μεταξύ των μαθητών.

Όλες αυτές οι μέθοδοι μάθησης και οι ευκαιρίες θα είναι χρήσιμες για τους μαθητές όχι μόνο για τη μαθησιακή διαδικασία αλλά και για την προσωπική και επαγγελματική τους ζωή.

Παράρτημα 2.1α. Δραστηριότητα στερεότυπα



Αυτή είναι μια εξαιρετική δραστηριότητα για να κατανοήσουν οι μαθητές πώς η άποψή μας για τους άλλους μπορεί να βασίζεται σε προκαταλήψεις.

Περιεχόμενο

Παράρτημα 2.1β. Προκατάληψη και διακρίσεις



Αυτή η δραστηριότητα ενθαρρύνει τους μαθητές να προσδιορίσουν την κοινωνική τους ταυτότητα για να κατανοήσουν πώς μπορεί να τους αντιλαμβάνονται οι άλλοι.

Λεωφορείο 1:

Ένας μαθητής στην τάξη σας λέει ότι όλοι οι καθηγητές είναι αυστηροί. Αυτό είναι ένα στερεότυπο επειδή.....

Λεωφορείο 2:

Η εκτίμηση των διαφορών είναι σημαντική επειδή....

Λεωφορείο 3:

Ένας τρόπος για να αποφύγετε τα στερεότυπα είναι να:

- a. Να είστε φίλοι με ανθρώπους που σας μοιάζουν πολύ
- b. Αποφύγετε καταστάσεις όπου θα συναντήσετε νέους ανθρώπους
- c. Γνωρίσετε τους ανθρώπους ως άτομα



Περιεχόμενο

ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ, ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Σtereότυπα, προκαταλήψεις και διακρίσεις

Στόχος	Να προσδιορίσετε την κοινωνική σας ταυτότητα με βάση τις ομάδες στις οποίες ανήκετε
Αριθμός παικτών	Μικρή ομάδα τεσσάρων ατόμων
Υλικά	Παράδειγμα περίπτωσης
Ρύθμιση	Εσωτερικός χώρος
Διάρκεια	15 λεπτά

Όλοι με τον ένα ή τον άλλο τρόπο αντιμετωπίσαμε στερεότυπα, προκαταλήψεις και διακρίσεις στη ζωή μας.

Τα στερεότυπα, οι προκαταλήψεις και οι διακρίσεις νοούνται ως συναφείς αλλά διαφορετικές έννοιες.

Τα στερεότυπα θεωρούνται ως η πιο γνωστική συνιστώσα και συχνά εμφανίζονται χωρίς συνειδητή επίγνωση, ενώ η προκατάληψη είναι η συναισθηματική συνιστώσα των στερεοτύπων και η διάκριση είναι μία από τις συμπεριφορικές συνιστώσες των αντιδράσεων προκατάληψης.

Σε αυτή την τριμερή θεώρηση των συμπεριφορών μεταξύ ομάδων, τα στερεότυπα αντανakλούν τις προσδοκίες και τις πεποιθήσεις σχετικά με τα χαρακτηριστικά των μελών των ομάδων που θεωρούνται διαφορετικές από τις δικές μας, η προκατάληψη αντιπροσωπεύει τη συναισθηματική αντίδραση και οι διακρίσεις αναφέρονται σε πράξεις.

Περιγραφή δραστηριότητας:

- (1) Μια φορά που αντιμετωπίσατε ένα στερεότυπο
- (2) Κάποια στιγμή που βιώσατε προκατάληψη ή διακρίσεις
- (3) Μια φορά που κάνατε διακρίσεις εις βάρος κάποιου άλλου
- (4) Μια φορά που γίνατε μάρτυρας διακρίσεων και δεν κάνατε τίποτα γι' αυτό
- (5) Μια φορά που γίνατε μάρτυρας διακρίσεων και κάνατε κάτι γι' αυτό



Παράρτημα 2.1γ. Φύλλο σωματικής εμφάνισης



Αυτή η δραστηριότητα ωθεί τους μαθητές να κατανοήσουν πώς η φυσική εμφάνιση μπορεί να επηρεάσει την οπτική τους και την προσέγγισή τους προς τους άλλους.

Περιεχόμενο

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ



Ποια χαρακτηριστικά του κάθε ατόμου παρατηρήσατε πρώτα;

Πρόσωπο A _____

Πρόσωπο B _____

Ποιο άτομο είναι πιο πιθανό να είναι ηγέτης στην πανεπιστημιούπολη; Το άτομο A ή το άτομο B;

Γιατί;





Ποια χαρακτηριστικά του κάθε ατόμου παρατηρήσατε πρώτα;

Πρόσωπο A _____

Πρόσωπο B _____

Ποιο άτομο είναι πιο πιθανό να είναι ηγέτης στην πανεπιστημιούπολη; Το άτομο A ή το άτομο B;

Γιατί;





Ποια χαρακτηριστικά του κάθε ατόμου παρατηρήσατε πρώτα;

Πρόσωπο A _____

Πρόσωπο B _____

Ποιο άτομο θα είχε περισσότερες πιθανότητες να προσληφθεί μετά από μια συνέντευξη για δουλειά; Το άτομο A ή το άτομο B;

Γιατί;





Ποια χαρακτηριστικά του κάθε ατόμου παρατηρήσατε πρώτα;

Πρόσωπο A _____

Πρόσωπο B _____

Ποιο άτομο θα ήταν πιο πιθανό να συστήσετε στους γονείς σας; Το άτομο A ή το άτομο B;

Γιατί;





Η δραστηριότητα αυτή οδηγεί τους μαθητές να κατανοήσουν ότι, παρόλο που μπορεί να διαφέρουν σε ορισμένα σημεία, μπορούν να εντοπίσουν ομοιότητες μεταξύ τους.

Περιεχόμενο

Παρόμοιοι και διαφορετικοί

Στόχος	Να εντοπίσουν ομοιότητες
Αριθμός παικτών	Ατομικό
Υλικά	Κάρτες κόκκινες και μαύρες
Ρύθμιση	Εσωτερικός χώρος
Διάρκεια	10 λεπτά

Είμαστε άνθρωποι από διαφορετικές χώρες, με διαφορετική κουλτούρα, συνήθειες και διαφορετικά χαρακτηριστικά.

Είμαστε διαφορετικοί ή ίδιοι;

Θα χρειαστείτε δύο κάρτες: μία μαύρη και μία κόκκινη.

Κάθε φορά που συμφωνείτε μαζί μου σηκώνετε και κρατάτε την κόκκινη, αν διαφωνείτε σηκώνετε και κρατάτε τη μαύρη.

Είμαι μαμά (ποιος άλλος είναι μαμά;)

Έχω καστανά μαλλιά (ποιος έχει καστανά μαλλιά;)

Μου αρέσει να διαβάζω βιβλία (σε ποιον αρέσει να διαβάζει βιβλία;)

Μου αρέσουν τα Χριστούγεννα (σε ποιον αρέσουν τα Χριστούγεννα;)

Μου αρέσουν τα θαλασσινά (σε ποιον αρέσουν τα θαλασσινά;)

Είμαι φιλόδοξος (ποιος άλλος είναι φιλόδοξος;)

Αγαπώ τη δουλειά μου (ποιος αγαπάει τη δουλειά του;)

Μερικές φορές νιώθω θλίψη. Μερικές φορές νιώθω κουρασμένος.

Τέλος, σε τι πιστεύετε ότι διαφέρουμε ή μοιάζουμε;





Αυτή η δραστηριότητα θα βοηθήσει να κατανοήσετε πώς ο χρόνος έχει διαφορετική ερμηνεία μεταξύ των πολιτισμών.

Περιεχόμενο

Αντίληψη του χρόνου

Στον υπογραμμισμένο κενό χώρο πριν από κάθε μια από τις συμπεριφορές ή τα χαρακτηριστικά που παρατίθενται παρακάτω, βάλτε "Μ" αν πιστεύετε ότι είναι **πιθανότερο** να ισχύει σε μια κουλτούρα όπου ο χρόνος είναι μονοχρονικός και "Π" αν είναι πολυχρονικός.

- Ο χρόνος είναι χρήμα
- Η καθυστέρηση είναι αγένεια
- Τα χρονοδιαγράμματα είναι ιερά
- Εστιάζουμε στο έργο, στο να γίνει η δουλειά
- Το να σε κάνουν να περιμένεις είναι φυσιολογικό
- Οι διακοπές είναι ζωή
- Τα σχέδια είναι σταθερά, μόλις συμφωνηθούν
- Αυτή η στάση συνάδει με μια ατομικιστική άποψη
- Εστιάζουμε στο πρόσωπο, στη δημιουργία μιας σχέσης
- Αυτή η στάση συνάδει με μια κολεκτιβιστική άποψη
- Οι προθεσμίες είναι κατά προσέγγιση
- Το να αργήσεις είναι να αργήσεις
- Εστιάζουμε στο εσωτερικό ρολόι
- Τα σχέδια πάντα αλλάζουν
- Η αναμονή είναι προσβολή
- Οι άνθρωποι δεν είναι ποτέ πολύ απασχολημένοι
- Οι διακοπές είναι κακές
- Οι άνθρωποι στέκονται στην ουρά



Μονοχρονικό

Ο χρόνος είναι δεδομένος και οι άνθρωποι είναι η μεταβλητή. Οι ανάγκες των ανθρώπων προσαρμόζονται στις απαιτήσεις του χρόνου - χρονοδιαγράμματα, προθεσμίες κ.λπ. Ο χρόνος είναι μετρήσιμος και η ποσότητά του είναι περιορισμένη. Οι άνθρωποι κάνουν ένα πράγμα κάθε φορά και το τελειώνουν πριν ξεκινήσουν κάτι άλλο, ανεξάρτητα από τις περιστάσεις.

Πολυχρονικό

Ο χρόνος είναι υπηρέτης και εργαλείο των ανθρώπων. Ο χρόνος προσαρμόζεται ανάλογα με τις ανάγκες των ανθρώπων. Περισσότερος χρόνος είναι πάντα διαθέσιμος και ποτέ δεν είστε πολύ απασχολημένοι. Οι άνθρωποι πρέπει συχνά να κάνουν πολλά πράγματα ταυτόχρονα, όπως απαιτούν οι περιστάσεις. Δεν είναι απαραίτητο να τελειώσετε ένα πράγμα πριν ξεκινήσετε ένα άλλο, ούτε να τελειώσετε τη δουλειά σας με ένα άτομο πριν ξεκινήσετε με ένα άλλο.

Πηγή: <https://www2.pacific.edu/sis/culture/pub/1.3.5- The Concept of Time.htm>





Οι βασικοί στόχοι αυτού του ερωτηματολογίου είναι ο εντοπισμός σημαντικών πολιτιστικών πληροφοριών για λεκτική και μη λεκτική επικοινωνία.

Περιεχόμενο

Διαπολιτισμική λίστα ελέγχου

Στόχος	Να προσδιορίσετε σημαντικές πολιτιστικές πληροφορίες
Αριθμός παικτών	Ατομικό
Υλικά	ερωτηματολόγιο
Ρύθμιση	Εσωτερικός χώρος
Διάρκεια	15 λεπτά

Δραστηριότητα:

1. Σκεφτείτε μια άλλη χώρα ή έναν άλλο πολιτισμό
2. Συμπληρώστε τον κατάλογο ελέγχου απαντώντας Ναι, Όχι ή Δεν γνωρίζω σε κάθε ερώτηση.
3. Σε περίπτωση που απαντήσετε Δεν γνωρίζω, πώς θα μάθετε την απάντηση σε αυτό το πολιτισμικό ερώτημα;



	Ναι	Όχι	Δεν γνωρίζω
Μη λεκτική επικοινωνία			
Πρέπει να περιμένω διαφορές στο τι θεωρείται κατάλληλος "προσωπικός χώρος";			
Πρέπει να προβλέψω διαφορές στον τρόπο με τον οποίο οι συνομιλητές μου χρησιμοποιούν την αφή;			
Υπάρχει κάτι συγκεκριμένο που πρέπει να προσέχω όταν δίνω ή λαμβάνω επαγγελματικές κάρτες;			
Πρέπει να αποφεύγω κάποιες συγκεκριμένες χειρονομίες;			
Θα πρέπει να περιμένω διαφορές στο επίπεδο της αποδεκτής οπτικής επαφής;			
Ξέρω ποια γλώσσα του σώματος είναι ταμπού;			
Επικοινωνία			
Θα πρέπει να αναμένω διαφορετικές στάσεις σχετικά με την αποδοχή της υποβολής προσωπικών ερωτήσεων;			
Θα πρέπει να αναμένω διαφορετικές στάσεις όσον αφορά την αποδοχή του χιούμορ και των συναισθημάτων;			
Θα πρέπει να αναμένω διαφορετικές στάσεις όσον αφορά την αποδοχή της διακοπής;			
Γνωρίζω ποιο είδος επιχειρήματος είναι πιθανό να είναι πιο πειστικό;			
Θα πρέπει να αναμένω μια διαφορετική στάση απέναντι στην άμεση αντιμετώπιση δύσκολων ζητημάτων;			
Γνωρίζω ποιο στυλ ανατροφοδότησης είναι αποδεκτό;			
Θα πρέπει να αναμένω διαφορετικές προσδοκίες σχετικά με την έκφραση της κριτικής;			
Θα πρέπει να αναμένω διαφορετικές προσδοκίες σχετικά με την έκφραση του θυμού;			
Θα πρέπει να αναμένω διαφορετικές προσδοκίες σχετικά με την τυπικότητα της ανατροφοδότησης;			
Γνωρίζω το εύρος των τρόπων με τους οποίους είναι πιθανό να εκφραστεί η διαφωνία;			
Θα πρέπει να περιμένω ένα διαφορετικό στυλ επίλυσης συγκρούσεων;			
Θα πρέπει να αναμένω διαφορετικές προσδοκίες σχετικά με τη χρήση της σιωπής;			
Πρέπει να προβλέψω ότι θα χρησιμοποιηθούν διαφορετικά στυλ επικοινωνίας;			
Ξέρω πότε να χρησιμοποιώ μικρά ονόματα και επώνυμα;			
Ξέρω ποιους επαγγελματικούς τίτλους να χρησιμοποιήσω;			
Θα πρέπει να περιμένω διαφορετική στάση απέναντι στην ψιλοκουβέντα;			

Πηγή: Culturewise Ltd.



Παράρτημα 2.3. Γλωσσάριο



Βασικές έννοιες-κλειδιά, χρήσιμες για εκπαιδευτικούς και εθελοντές.

Περιεχόμενο

Παράδειγμα γλωσσάριου:

Κουλτούρα: σύνολο στάσεων, συμπεριφορών και συμβόλων που μοιράζεται μια ομάδα ανθρώπων και συνήθως μεταδίδεται από τη μια γενιά στην άλλη.

Εθνικότητα: η πολιτισμική κληρονομιά που έχει μια κατηγορία ανθρώπων που μοιράζονται επίσης κοινή προγονική καταγωγή, γλώσσα και θρησκεία.

Έθνος: μια μεγάλη ομάδα ανθρώπων που αποτελούν ένα νόμιμο, ανεξάρτητο κράτος και έχουν κοινή γεωγραφική καταγωγή, ιστορία και συχνά κοινή γλώσσα.

Φυλή: μια μεγάλη ομάδα ανθρώπων που διακρίνεται από ορισμένα παρόμοια και γενετικά μεταδιδόμενα φυσικά χαρακτηριστικά.

Σtereότυπα: είναι ένα σύνολο γενικεύσεων για μια ομάδα ανθρώπων ή μια κοινωνική κατηγορία.

Ξενοφοβία: στην πραγματικότητα σημαίνει να φοβάσαι ή να αντιπαθείς άλλες φυλές, πολιτισμούς, τρόπους ζωής και ανθρώπους που δεν είναι παρόμοιοι με τους δικούς σου. Η ξενοφοβία ουσιαστικά μεταφράζεται ως "φόβος των ξένων".

Πολιτισμική ποικιλομορφία:

Η πολιτισμική ποικιλομορφία είναι συνώνυμο της "πολυπολιτισμικότητας".

Η πολυπολιτισμικότητα ορίζεται ως:

"... ένα σύστημα πεποιθήσεων και συμπεριφορών που αναγνωρίζει και σέβεται τον τρόπο ζωής όλων των διαφορετικών ομάδων σε έναν οργανισμό ή μια κοινωνία, αποδέχεται και εκτιμά τις κοινωνικοπολιτισμικές διαφορές τους, ενθαρρύνει και επιτρέπει τη συνεχή συνεισφορά τους μέσα σε ένα πολιτισμικό πλαίσιο χωρίς αποκλεισμούς, το οποίο ενδυναμώνει όλους μέσα στον οργανισμό ή την κοινωνία."

Προσωπικός χώρος: "είναι μια απόσταση που επιλέγουμε να κρατάμε από τους άλλους ανάλογα με το πώς βλέπουμε τη σχέση μας μαζί τους. Δεν μπορούμε, λοιπόν, να μην αισθανόμαστε άβολα όταν μας αγγίζουν ή μας χτενίζουν ή όταν κάποιος μιλάει τόσο κοντά στο πρόσωπο ή στα αυτιά μας ή όταν μας ακολουθεί τόσο στενά".



Παράρτημα 2.4. Παιχνίδι M&M



Το παρακάτω παιχνίδι χρησιμοποιεί αυτά τα γνωστά γλυκάκια. Με βάση το χρώμα ο δάσκαλος μπορεί να ζητήσει από τους μαθητές να περιγράψουν μια κατάσταση στην οποία νιώθουν χαρούμενοι, λυπημένοι κ.λπ.

Περιεχόμενο

Παιχνίδι συναισθημάτων

Στόχος	Να αναγνωρίζουμε και να αποδεχόμαστε το συναίσθημά μας
Αριθμός παικτών	Ομαδικό, χωρίς περιορισμό ατόμων
Υλικά	M&M
Ρύθμιση	Εσωτερικός χώρος
Διάρκεια	10 λεπτά

Έχετε μπροστά σας μια μικρή σακούλα με καραμέλες M&M.

Όλα μαζί συνυπάρχουν σε ένα πακέτο!

Το κόκκινο χρώμα δεν νομίζει ότι είναι ανώτερο από το άλλο.

Το καφέ χρώμα δεν νομίζει ότι κάνει διακρίσεις σε σχέση με τους άλλους.

Όλα τα χρώματα έχουν το ίδιο μέγεθος, σχήμα και βάρος.

Όλα τα χρώματα φαίνονται διαφορετικά εξωτερικά, αλλά έχουν τα ίδια συστατικά στο εσωτερικό τους.

Όλα έχουν την ίδια γεύση, και όλα έχουν υπέροχη γεύση.

Ακόμη και αν δεν μας αρέσει το πράσινο χρώμα ως χρώμα, μας αρέσει η γεύση τους.

Όπως στα M&M η γεύση παίζει τον πιο σημαντικό ρόλο, το ίδιο συμβαίνει και με τους ανθρώπους.

Αυτό σημαίνει ότι δεν πρέπει να κάνουμε διακρίσεις εις βάρος τους με βάση το χρώμα του δέρματος.



Άσκηση

Παρακαλώ πάρτε το **ΚΟΚΚΙΝΟ** και πείτε μας για μια κατάσταση που σας κάνει ευτυχισμένους στο σχολείο.

Παρακαλώ πάρτε το **ΚΑΦΕ** και πείτε μας για μια κατάσταση που σας στεναχωρεί στο σχολείο.

Παρακαλώ πάρτε το **ΠΡΑΣΙΝΟ** και πείτε μας για μια κατάσταση που σας θυμώνει στο σχολείο.

Παρακαλώ πάρτε το **ΚΙΤΡΙΝΟ** και πείτε μας για μια κατάσταση που σας ενθουσιάζει στο σχολείο.

Παρακαλώ πάρτε το **ΜΠΛΕ** και πείτε μας για μια κατάσταση που νιώθετε αβοήθητοι στο σχολείο.

Παρακαλώ πάρτε το **ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ** και πείτε μας για μια κατάσταση στην οποία νιώθετε υπερήφανοι στο σχολείο.

Πηγή:

<https://divorceministry4kids.com/2014/dealing-difficult-emotions-candy-game/>

<https://www.scoutingweb.com/>





Οι μαθητές δεν έχουν όλοι την ίδια αντίληψη για τη σωστή συμπεριφορά στην τάξη, ούτε τις ίδιες προσδοκίες από το μάθημα. Για παράδειγμα, ορισμένοι μετανάστες μαθητές μπορεί να μην έχουν χρόνο ή ενδιαφέρον να μελετήσουν γραμματική και θέλουν και περιμένουν να μάθουν το καθημερινό λεξιλόγιο για να επιβιώσουν στη χώρα υποδοχής. Γι' αυτό η δημιουργία ενός "συμβολαίου τάξης" μπορεί να είναι χρήσιμη, καθώς όλοι στην τάξη μπορούν να συμφωνήσουν στους κανόνες συμπεριφοράς και να εκφράσουν τις προσδοκίες τους.

Περιεχόμενο

Συμβόλαιο για την τάξη

Για αυτή τη δραστηριότητα ο εκπαιδευτικός χρειάζεται ένα flipchart και μαρκαδόρους.

Στην πρώτη γραμμή ο εκπαιδευτικός γράφει:

- **Βοηθάμε ο ένας τον άλλον**
- **Ακούμε ο ένας τον άλλον**
- **Καταλαβαίνουμε ότι ο καθένας είναι μοναδικός**

Ο εκπαιδευτικός δηλώνει/ ρωτά τα εξής:

- a) "Ποια γλώσσα μιλάμε σε αυτή την τάξη";
Η απάντηση πρέπει να είναι "Μιλάμε ελληνικά (γλώσσα της χώρας υποδοχής)".
- b) Ζητήστε από τους μαθητές να εκφράσουν τη γνώμη τους σχετικά με τους κανόνες που θα ήθελαν να υπάρχουν στην τάξη τους
Μερικές απαντήσεις θα μπορούσαν να είναι (να ακούει ο ένας τον άλλον, να σέβεται ο ένας τον άλλον, ενεργή συμμετοχή στο μάθημα).
- c) Είμαστε όλοι ίσοι σε αυτή την τάξη
- d) Είμαστε όλοι μαζί σε αυτό το ταξίδι της γνώσης

κ.λπ.



Παράρτημα 2.6. Γιατί βρίσκομαι εδώ;



Η δραστηριότητα αυτή χρησιμοποιείται για να μάθουμε τις προσδοκίες των μαθητών σχετικά με τα αποτελέσματα των μαθημάτων.

Περιεχόμενο

Γιατί είμαι εδώ;

Στόχος	Για να μάθετε τις προσδοκίες των μαθητών σας
Αριθμός παικτών	ατομικό
Υλικά	Χαρτιά και στυλό
Ρύθμιση	Εσωτερικός χώρος
Διάρκεια	15 λεπτά

- Βάλτε τους μαθητές σας να ζωγραφίσουν μια εικόνα που να αντιπροσωπεύει τον λόγο για τον οποίο γράφτηκαν στο μάθημά σας.
- Ενθαρρύνετέ τους να σκεφτούν πέρα από το γεγονός ότι μπορεί να χρειαστούν τις πιστωτικές μονάδες των μαθημάτων σας για να αποφοιτήσουν. Θα μπορούσαν να σκεφτούν ότι θέλουν να μάθουν περισσότερα για το αντικείμενό σας ή απλώς ότι και οι φίλοι τους ήταν εγγεγραμμένοι στο μάθημά σας.
- Μετά από πέντε λεπτά, βάλτε τους μαθητές να μοιραστούν την εικόνα τους με την ευρύτερη ομάδα, αν νιώθουν άνετα - ένας διασκεδαστικός τρόπος για να βοηθήσετε τους μαθητές να νιώσουν ότι αποτελούν μέρος μιας κοινότητας με πράγματα που τους συνδέουν.

Πηγή: <https://tophat.com/blog/team-building-activities-for-students/>



Παράρτημα 2.7. Τι είναι ο εκφοβισμός;



Ο στόχος είναι να κατανοήσουμε το νόημα που κρύβεται πίσω από τον εκφοβισμό και πώς μπορούμε να δημιουργήσουμε ένα ασφαλές μέρος για όλους.

Περιεχόμενο

Προβάλετε βίντεο για να εξηγήσετε την έννοια του εκφοβισμού και να εμπλέξετε τους μαθητές σε παιχνίδια ρόλων:

<https://www.youtube.com/watch?v=J7BFZJVebuc>

<https://www.youtube.com/watch?v=jD8tjhVO1Tc>

<https://www.education.vic.gov.au/about/programs/bullystoppers/Pages/ihaveyourback.aspx>

Παίξτε ρόλους με κάποια πιθανά σενάρια:

1. Ένας μαθητής κοροϊδεύει την εμφάνιση ενός άλλου μαθητή. Μια ομάδα παρακολουθεί αυτό το γεγονός και κάποιοι από την ομάδα συμμετέχουν κιόλας.
2. Ένας μαθητής βρίζει κάποιον άλλον στο πίσω μέρος της τάξης κατά τη διάρκεια του μαθήματος λόγω της εμφάνισής του.



Παράρτημα 2.8α. Παιχνίδι με κάρτες



Αυτή είναι μια εξαιρετική δραστηριότητα για να δουλέψουν οι μαθητές στην αναγνώριση των συναισθημάτων.

Περιεχόμενο

Παρόμοιοι και διαφορετικοί

Στόχος	Να αναγνωρίζετε τα συναισθήματα
Αριθμός παικτών	ατομικό
Υλικά	εικόνες
Ρύθμιση	Εσωτερικός χώρος
Διάρκεια	10 λεπτά

- ✓ Έχετε ζευγάρια καρτών με πρόσωπα τεράτων που εκφράζουν ένα συναίσθημα (μπορείτε να κατεβάσετε από το διαδίκτυο ή να ζωγραφίσετε), και ζητήστε από τους μαθητές σας να πάρουν ένα από αυτά χωρίς να το δείξουν στους άλλους.
- ✓ Οι μαθητές πρέπει να περπατήσουν μέσα στην τάξη κάνοντας την έκφραση του συναισθήματος που έχουν στην κάρτα τους και να προσπαθήσουν να βρουν το άτομο που φαίνεται να επιδεικνύει το ίδιο συναίσθημα.
- ✓ Μόλις όλοι νομίζουν ότι έχουν βρει τον φίλο που τους ταιριάζει, αφήστε τους να ελέγξουν τις κάρτες τους για να δουν αν έχουν δίκιο.



Παράρτημα 2.8β. Δραστηριότητα "Το καλύτερο vs το χειρότερο αφεντικό"



Η δραστηριότητα αυτή αποσκοπεί στην κατανόηση του τρόπου με τον οποίο τα συναισθήματα μπορούν να επηρεάσουν τη συμπεριφορά και την παραγωγικότητα.

Περιεχόμενο

BEST BOSS vs. WORST BOSS

Στόχος	Να κατανοήσουν πώς η συμπεριφορά επηρεάζει τα συναισθήματα, τις επιδόσεις και τις στάσεις
Αριθμός παικτών	ατομικό
Υλικά	Flipchart
Ρύθμιση	Εσωτερικός χώρος
Διάρκεια	10 λεπτά

Πάρτε δύο flipcharts και χωρίστε το καθένα σε τρεις στήλες. Γράψτε μια μεγάλη επικεφαλίδα για την καθεμία.

Διάγραμμα ένα: "Καλύτερο αφεντικό".

Διάγραμμα δύο: "Χειρότερο αφεντικό".

Τοποθετήστε τα δύο διαγράμματα δίπλα-δίπλα και χωρίστε κάθε διάγραμμα σε 3 στήλες με τους ακόλουθους 3 τίτλους: Χαρακτηριστικά, Συναισθήματα, Ενέργειες (κάνω/δεν κάνω)

Ζητήστε από τους μαθητές σας να σας μιλήσουν για τα χαρακτηριστικά του καλύτερου αφεντικού και να τα καταγράψουν.

Κάντε το ίδιο για το χειρότερο αφεντικό.



BEST BOSS

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ	ΑΙΣΘΗΜΑΤΑ	DO/ DO NOT DO

Ο ΧΕΙΡΟΤΕΡΟΣ ΑΦΕΝΤΙΚΟΣ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ	ΑΙΣΘΗΜΑΤΑ	DO/ DO NOT DO

Πηγή:

<https://www.trainingcoursematerial.com/free-games-activities/leadership-and-management-activities/importance-of-emotional-intelligence>



Παράρτημα 2.9. Ποιος είμαι;



Αυτή η δραστηριότητα έχει σκοπό να βοηθήσει τους μαθητές να προσδιορίσουν την κοινωνική τους ταυτότητα και να τους δώσει την αίσθηση του ανήκειν.

Περιεχόμενο

Δραστηριότητα κοινωνικής ταυτότητας

Δραστηριότητα: ΠΟΙΟΣ ΕΙΜΑΙ;

Περιγράψτε την κοινωνική σας ταυτότητα με βάση τις ομάδες στις οποίες ανήκετε.

Για παράδειγμα:

Εθνοτική ομάδα, φυλή, φύλο, εθνικότητα

Αθλητική ομάδα, οικογενειακή ομάδα, επαγγελματική κοινότητα

Κοινωνικό δίκτυο, κοινωνική τάξη, ηλικιακή ομάδα

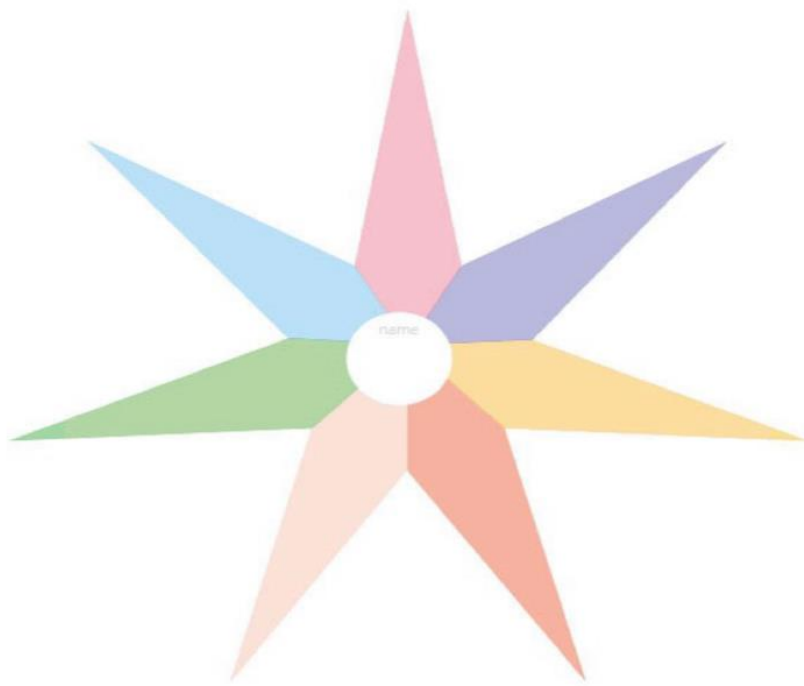
Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το επτάκτινο αστέρι που βλέπετε στην παρακάτω εικόνα.

Κοιτάξτε ξανά τις λέξεις στο αστέρι σας. Γράψτε μετά από κάθε λέξη αν θεωρείτε ότι ήταν α. "δεδομένη" ή "επιλεγμένη" και β. αν μπορεί να αλλάξει με την πάροδο του χρόνου ή όχι.

- a) Δεδομένο/ Επιλεγμένο
 - Ποιες πτυχές της ταυτότητάς σας επιλέγουμε εμείς οι ίδιοι;
 - Τι δεν μπορούμε να επιλέξουμε επειδή είναι "δεδομένο";

- b) Αλλαγή
 - Ποιες πτυχές της ταυτότητάς σας έχουμε για τη ζωή;
 - Και ποιες αλλάζουν με την πάροδο του χρόνου;





Stories that Move
Teacher agency in digital transformation



Παράρτημα 2.10. Παιχνίδι ρόλων: Στο πάρτι



Η δραστηριότητα αυτή θα συμβάλει στην ενίσχυση της αίσθησης του ανήκειν στην τάξη.

Περιεχόμενο

Παιχνίδι ρόλων: Στο πάρτι

Στόχος	Αίσθηση του ανήκειν
Αριθμός παικτών	ατομικό
Υλικά	κάρτες
Ρύθμιση	Εσωτερικός χώρος
Διάρκεια	20 λεπτά

Αυτή η δραστηριότητα βοηθά τους μαθητές να μιλούν μεταξύ τους και δημιουργεί την αίσθηση ότι ανήκουν σε μια ομάδα, ενώ ταυτόχρονα οι μαθητές διασκεδάζουν,

1. Σχεδιάστε τις 18 κάρτες ρόλων. Κάθε κάρτα δίνει στο μαθητή έναν ρόλο ελεύθερα βασισμένο σε μια διασημότητα.
2. Τοποθετήστε τις κάρτες στην τύχη και αφήστε τους μαθητές να επιλέξουν με κλειστά μάτια (μια κάρτα ανά μαθητή).
3. Δώστε ένα λεπτό σε κάθε μαθητή για να "μάθει" ποιος είναι.
4. Πείτε τους ότι όλοι συναντιούνται σε ένα πάρτι. Πρέπει να μιλήσουν με τουλάχιστον 3 άτομα και να κάνουν μια συζήτηση (ο χρόνος δίνεται ανάλογα με την ομάδα των μαθητών).
5. Συμμετέχετε και ζητήστε από όλους να σας συστήσουν τους νέους τους φίλους.



Είσαι ο Pharrell. Είσαι Αμερικάνος τραγουδιστής. Είσαι 41 ετών και ζεις στη Βιρτζίνια. Είσαι ελεύθερος. Σου αρέσει η μουσική και η μόδα.	Είσαι η Μισέλ. Είσαι Αμερικανίδα δικηγόρος. Είσαι 50 ετών. Είσαι από το Σικάγο αλλά τώρα ζεις στην Ουάσιγκτον. Είσαι παντρεμένη και έχεις 2 παιδιά. Σου αρέσει η μαγειρική.	Είσαι η Μάιλι. Είσαι Αμερικανίδα ηθοποιός και τραγουδίστρια. Είσαι 21 ετών και κατάγεσαι από το Νάσβιλ του Τενεσί. Είσαι ελεύθερη. Σου αρέσει το κάπνισμα και τα πάρτι.
Είσαι ο Τζέιμι. Είσαι ένας Άγγλος σεφ. Είσαι 39 ετών και ζεις στο Λονδίνο. Έχεις σχέση. Σου αρέσει να μαγειρεύεις και να διαβάζεις.	Είσαι η Άνγκελα. Είσαι Γερμανίδα πολιτικός. Είσαι 60 ετών και ζεις στο Βερολίνο. Είσαι παντρεμένη. Σου αρέσουν οι ταινίες και το κολύμπι.	Είσαι ο Manuel. Είσαι Γάλλος και Ισπανός. Είσαι 52 ετών και παντρεμένος. Εργάζεσαι στα logistics και ζεις στο Παρίσι. Αγαπάς τα αυτοκίνητα και το ποδόσφαιρο.
Είσαι ο Ντάνιελ. Είσαι Αυστραλός μουσικός. Είσαι 35 ετών και ζεις στην Καμπέρα. Είσαι διαζευγμένος. Αγαπάς τη μουσική και την τέχνη.	Είσαι ο Ζαν-Κλοντ. Είσαι Βέλγος ηθοποιός και φιλόσοφος. Είσαι 54 ετών και ζεις στον Καναδά. Είσαι διαζευγμένος και έχεις 3 παιδιά. Σου αρέσουν τα σπορ και το διάβασμα.	Είσαι ο Κριστιάνο. Είσαι Πορτογάλος ποδοσφαιριστής. Είσαι 29 ετών και έχεις κοπέλα. Σου αρέσει το ποδόσφαιρο και η μόδα.
Είσαι η Ντολόρες. Είσαι Ιρλανδή τραγουδίστρια. Είσαι 42 ετών και ζεις στο Δουβλίνο. Είσαι παντρεμένη και έχεις 3 παιδιά. Σου αρέσει το τραγούδι και η πολιτική.	Είσαι ο Wladimir. Είσαι Ρώσος μηχανικός. Είσαι 66 ετών και ζεις στη Μόσχα. Είσαι ελεύθερος. Σου αρέσει το δράμα.	Είσαι η Μάγκι. Είσαι Κινέζα ηθοποιός. Είσαι 49 ετών και είσαι από το Χονγκ Κονγκ αλλά ζεις στη Γαλλία. Είσαι διαζευγμένη. Σου αρέσουν τα ταξίδια.
Είσαι ο Ακίρα. Είσαι ένας Ιάπωνας καλλιτέχνης. Είσαι 59 ετών και ζεις στο Τόκιο. Είσαι παντρεμένος. Σου αρέσουν τα manga και ο κινηματογράφος.	Είσαι η Τζένιφερ. Είσαι Αμερικανίδα τραγουδίστρια. Είσαι παντρεμένη. Είσαι 44 ετών και ζεις στη Νέα Υόρκη. Σου αρέσει ο χορός.	Είσαι ο Τόνυ. Είσαι Γάλλος μπασκετμπολίστας. Είσαι διαζευγμένος. Είσαι 32 ετών και ζεις στο Σαν Αντόνιο. Σου αρέσουν τα γρήγορα αυτοκίνητα και τα μπιφτέκια.
Είσαι ο Σίλβιο. Είσαι ένας Ιταλός επιχειρηματίας. Είσαι 78 ετών και ζεις στο Μιλάνο. Ζεις στο Μιλάνο. Είσαι διαζευγμένος. Σου αρέσουν τα πάρτι και οι γυναίκες.	Είσαι η Ιζαμπέλ. Είσαι Κολομβιανή τραγουδίστρια και χορεύτρια. Είσαι 37 ετών και έχεις 1 γιο. Ζεις στο Λος Άντζελες. Σου αρέσει να βοηθάς τους ανθρώπους.	Είσαι ο Ντέρεκ. Είσαι δάσκαλος και συγγραφέας από την Αγία Λουκία. Είσαι 84 ετών και ζεις στην Αγγλία. Έχεις 2 παιδιά και 5 εγγόνια. Σου αρέσει η ποίηση και το δράμα.





Αυτό το ερωτηματολόγιο μπορεί να χρησιμοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς για να έχουν μια σαφή εικόνα σχετικά με το μαθησιακό στυλ των μαθητών τους.

Περιεχόμενο



Το ερωτηματολόγιο VARK (Έκδοση 8.01)

Πώς μαθαίνω καλύτερα;

Επιλέξτε την απάντηση που εξηγεί καλύτερα την προτίμησή σας και βάλτε σε κύκλο το(τα) γράμμα(τα) δίπλα της. Παρακαλούμε κυκλώστε περισσότερες από μία απαντήσεις, εάν μια απάντηση δεν ανταποκρίνεται στην αντίληψή σας. Αφήστε κενή κάθε ερώτηση που δεν ισχύει.

1. Πρέπει να βρω το δρόμο για ένα κατάστημα που μου συνέστησε ένας φίλος:
 - a. Θα μάθαινα πού βρίσκεται το κατάστημα σε σχέση με κάποιο μέρος που γνωρίζω
 - b. Θα ζητούσα από τον φίλο μου να μου δώσει οδηγίες
 - c. Θα έγραφα τις οδικές κατευθύνσεις που πρέπει να θυμάμαι
 - d. Θα χρησιμοποιούσα χάρτη
2. Ένας δικτυακός τόπος διαθέτει ένα βίντεο που δείχνει πώς να φτιάξετε ένα ειδικό γράφημα ή διάγραμμα. Υπάρχει ένα άτομο που μιλάει, κάποιες λίστες και λέξεις που περιγράφουν τι πρέπει να γίνει και κάποια διαγράμματα. Θα μάθαινα περισσότερα:
 - a. Βλέποντας τα διαγράμματα
 - b. Ακούγοντας
 - c. Διαβάζοντας τις λέξεις
 - d. Παρακολουθώντας τις πράξεις
3. Θέλω να μάθω περισσότερα για μια εκδρομή που θα κάνω:
 - a. Θα έβλεπα λεπτομέρειες σχετικά με τα κυριότερα σημεία και τις δραστηριότητες της εκδρομής
 - b. Θα χρησιμοποιούσα ένα χάρτη να δω πού βρίσκονται τα μέρη
 - c. Θα διάβαζα για την εκδρομή κατά τη διάρκεια της διαδρομής
 - d. Θα μιλούσα με τον οργανωτή της εκδρομής ή με άλλους που θα συμμετάσχουν στην εκδρομή.
4. Όταν επιλέγω μια καριέρα ή έναν τομέα σπουδών, αυτά είναι σημαντικά για μένα:
 - a. Εφαρμογή των γνώσεών μου σε πραγματικές καταστάσεις



- b. Επικοινωνία με άλλους μέσω συζήτησης
 - c. Εργασία με σχέδια, χάρτες ή διαγράμματα
 - d. Χρήση λέξεων στη γραπτή επικοινωνία
5. Όταν μαθαίνω:
- a. Μου αρέσει να συζητάω τα πράγματα
 - b. Διακρίνω μοτίβα στα πράγματα
 - c. Χρησιμοποιώ παραδείγματα και εφαρμογές
 - d. Διαβάζω βιβλία, άρθρα και φυλλάδια
6. Θέλω να εξοικονομήσω περισσότερα χρήματα και να αποφασίσω μεταξύ διαφόρων επιλογών. Θα το έκανα:
- a. Εξετάζοντας παραδείγματα για κάθε επιλογή χρησιμοποιώντας τις οικονομικές μου πληροφορίες
 - b. Διαβάζοντας ένα έντυπο φυλλάδιο που περιγράφει λεπτομερώς τις επιλογές
 - c. Μελετώντας γραφήματα που δείχνουν διαφορετικές επιλογές για διαφορετικές χρονικές περιόδους
 - d. Μιλώντας με έναν ειδικό για τις επιλογές
7. Θέλω να μάθω να παίζω ένα νέο επιτραπέζιο παιχνίδι ή παιχνίδι καρτών. Θα το έκανα:
- a. Παρακολουθώντας τους άλλους να παίζουν το παιχνίδι πριν συμμετάσχω
 - b. Ακούγοντας κάποιον να μου το εξηγεί και κάνοντας ερωτήσεις.
 - c. Χρησιμοποιώντας τα διαγράμματα που εξηγούν τα διάφορα στάδια, τις κινήσεις και τις στρατηγικές του παιχνιδιού.
 - d. Διαβάζοντας τις οδηγίες
8. Έχω πρόβλημα με την καρδιά μου. Θα προτιμούσα ο γιατρός:
- a. Να μου έδινε κάτι να διαβάσω που να εξηγεί τι πρόβλημα έχω
 - b. Να χρησιμοποιούσε ένα πλαστικό μοντέλο για να μου δείξει τι δεν πήγαινε καλά
 - c. Να μου περιέγραφε το πρόβλημα
 - d. Να μου έδειχνε ένα διάγραμμα που να εξηγεί το πρόβλημα
9. Θέλω να μάθω να κάνω κάτι καινούργιο στον υπολογιστή. Θα το έκανα:
- a. Διαβάζοντας τις γραπτές οδηγίες που συνοδεύουν το πρόγραμμα
 - b. Μιλώντας με άτομα που γνωρίζουν για το πρόγραμμα
 - c. Ξεκινώντας να το χρησιμοποιώ και θα μάθαινα με δοκιμή και σφάλμα
 - d. Ακολουθώντας τα διαγράμματα σε ένα βιβλίο
10. Όταν μαθαίνω από το διαδίκτυο μου αρέσουν:
- a. βίντεο που δείχνουν πώς να κάνεις ή να φτιάχνεις πράγματα
 - b. ενδιαφέρουσα σχεδίαση και οπτικά χαρακτηριστικά
 - c. ενδιαφέρουσες γραπτές περιγραφές, λίστες και επεξηγήσεις
 - d. κανάλια όπου μπορώ να ακούσω podcasts ή συνεντεύξεις
11. Θέλω να μάθω για ένα νέο πρότζεκτ. Θα ζητούσα:
- a. Διαγράμματα για την παρουσίαση των σταδίων του έργου με διαγράμματα οφέλους και κόστους
 - b. Γραπτή έκθεση που περιγράφει τα κύρια χαρακτηριστικά του έργου
 - c. Μια ευκαιρία να συζητήσουμε το έργο



- d. Παραδείγματα όπου το σχέδιο έχει χρησιμοποιηθεί με επιτυχία
12. Θέλω να μάθω πώς να βγάζω καλύτερες φωτογραφίες. Θα το έκανα:
- Κάνοντας ερωτήσεις και μιλώντας για τη φωτογραφική μηχανή και τα χαρακτηριστικά της.
 - Χρησιμοποιώντας τις γραπτές οδηγίες σχετικά με το τι πρέπει να κάνω
 - Χρησιμοποιώντας διαγράμματα που δείχνουν την κάμερα και τι κάνει κάθε μέρος της.
 - Χρησιμοποιώντας παραδείγματα καλών και κακών φωτογραφιών που δείχνουν πώς να τις βελτιώσω
13. Προτιμώ έναν παρουσιαστή ή δάσκαλο που χρησιμοποιεί:
- Επιδείξεις, μοντέλα ή πρακτικές συνεδρίες
 - Ερωτήσεις και απαντήσεις, ομιλία, ομαδική συζήτηση ή προσκεκλημένους ομιλητές
 - Φυλλάδια, βιβλία ή αναγνώσεις
 - Διαγράμματα, πίνακες, χάρτες ή γραφήματα
14. Έχω ολοκληρώσει έναν διαγωνισμό ή μια δοκιμασία και θα ήθελα κάποια σχόλια. Θα ήθελα να έχω ανατροφοδότηση:
- Χρησιμοποιώντας παραδείγματα από αυτά που έχω κάνει
 - Χρησιμοποιώντας μια γραπτή περιγραφή των αποτελεσμάτων μου
 - Από κάποιον που το συζητάει μαζί μου
15. Θέλω να μάθω για ένα σπίτι ή ένα διαμέρισμα. Πριν το επισκεφτώ, θα ήθελα:
- Να δω ένα βίντεο του ακινήτου
 - Να συζητήσω με τον ιδιοκτήτη
 - Μια έντυπη περιγραφή των δωματίων και των χαρακτηριστικών
 - Ένα σχέδιο με τα δωμάτια και χάρτη της περιοχής
16. Θέλω να συναρμολογήσω ένα ξύλινο τραπέζι που ήρθε σε κομμάτια (κιτ). Θα μάθαινα καλύτερα από:
- Διαγράμματα που δείχνουν κάθε στάδιο της συναρμολόγησης
 - Συμβουλές από κάποιον που το έχει ξανακάνει
 - Γραπτές οδηγίες που συνοδεύουν τα εξαρτήματα του τραπεζιού
 - Παρακολουθώντας ένα βίντεο ενός ατόμου που συναρμολογεί ένα παρόμοιο τραπέζι

© 2019 VARK-Learn Limited

<https://vark-learn.com>



Το ερωτηματολόγιο VARK - Διάγραμμα βαθμολόγησης

Χρησιμοποιήστε τον ακόλουθο πίνακα βαθμολόγησης για να βρείτε την κατηγορία VARK στην οποία αντιστοιχεί κάθε απάντησή σας. Βάλτε σε κύκλο τα γράμματα που αντιστοιχούν στις απαντήσεις σας. Π.χ. αν απαντήσατε "β" και "γ" για την ερώτηση 3, κυκλώστε το "V" και το "R" στη σειρά της ερώτησης 3:

Ερώτηση	Κατηγορία A	Κατηγορία B	Κατηγορία C	Κατηγορία D
3	K	V	R	A

Διάγραμμα βαθμολόγησης

Ερώτηση	Κατηγορία A	Κατηγορία B	Κατηγορία C	Κατηγορία D
1	K	A	R	V
2	V	A	R	K
3	K	V	R	A
4	K	A	V	R
5	A	V	K	R
6	K	R	V	A
7	K	A	V	R
8	R	K	A	V
9	R	A	K	V
10	K	V	R	A
11	V	R	A	K
12	A	R	V	K
13	K	A	R	V
14	K	R	A	V
15	K	A	R	V
16	V	A	R	K

Υπολογισμός της βαθμολογίας σας

Μετρήστε τον αριθμό των γραμμάτων VARK που έχετε κυκλώσει για να λάβετε τη βαθμολογία σας για κάθε κατηγορία:

Συνολικός αριθμός V σε κύκλο =

Συνολικός αριθμός A σε κύκλο =

Συνολικός αριθμός R σε κύκλο =

Συνολικός αριθμός K σε κύκλο =

Συμπληρώστε ηλεκτρονικά το ερωτηματολόγιο στη διεύθυνση <https://vark-learn-com/the-vark-questionnaire/> για να μάθετε τις προτιμήσεις σας για τη μάθηση VARK.

Το παρόν έγγραφο δεν πρέπει να δημοσιεύεται στο διαδίκτυο - αντιθέτως, προτείνετε στους χρήστες να κατεβάζουν την τελευταία έκδοση από τον ιστότοπο vark-learn.com.

© 2019 VARK-Learn Limited
<https://vark-learn.com>





Αυτό το ερωτηματολόγιο μπορεί να χρησιμοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς για να έχουν μια σαφή εικόνα σχετικά με το μαθησιακό στυλ των μαθητών τους.

Περιεχόμενο

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΣΤΥΛ

Αυτό το ερωτηματολόγιο έχει σχεδιαστεί για να ανακαλύψετε το στυλ μάθησης που προτιμάτε. Με την πάροδο των ετών έχετε πιθανώς αναπτύξει "συνήθειες" μάθησης που σας βοηθούν να επωφεληθείτε περισσότερο από ορισμένες εμπειρίες παρά από άλλες. Δεδομένου ότι μπορεί να μην έχετε πλήρη επίγνωση αυτού του γεγονότος, αυτό το ερωτηματολόγιο θα σας βοηθήσει να εντοπίσετε τις μαθησιακές σας προτιμήσεις, ώστε να είστε σε καλύτερη θέση να επιλέξετε μαθησιακές εμπειρίες που ταιριάζουν στο στυλ σας.

ΟΔΗΓΙΕΣ

Δεν υπάρχει χρονικό όριο για τη συμπλήρωση αυτού του ερωτηματολογίου. Πιθανόν να σας πάρει 10-15 λεπτά. Η ακρίβεια των αποτελεσμάτων εξαρτάται από το πόσο ειλικρινής μπορείτε να είστε. Δεν υπάρχει σωστή ή λανθασμένη απάντηση. Εάν συμφωνείτε περισσότερο από ό,τι διαφωνείτε με μια δήλωση, βάλτε ένα τικ δίπλα της. Εάν διαφωνείτε περισσότερο από ό,τι συμφωνείτε, βάλτε ένα σταυρό. Φροντίστε να σημειώσετε κάθε στοιχείο είτε με ένα τικ είτε με ένα Χ.

1. Έχω ισχυρές πεποιθήσεις για το τι είναι σωστό και τι λάθος, καλό και κακό.
2. Συχνά ενεργώ χωρίς να σκέφτομαι τις πιθανές συνέπειες
3. Έχω την τάση να λύνω τα προβλήματα χρησιμοποιώντας μια προσέγγιση βήμα προς βήμα
4. Πιστεύω ότι οι επίσημες διαδικασίες και πολιτικές περιορίζουν τους ανθρώπους
5. Έχω τη φήμη ότι λέω αυτό που σκέφτομαι, απλά και ευθέως
6. Συχνά διαπιστώνω ότι οι ενέργειες που βασίζονται σε συναισθήματα είναι εξίσου σωστές με εκείνες που βασίζονται σε προσεκτική σκέψη και ανάλυση
7. Μου αρέσει το είδος της εργασίας όπου έχω χρόνο για ενδελεχή προετοιμασία και υλοποίηση
8. Συστηματικά ρωτώ τους ανθρώπους ως προς τις βασικές τους παραδοχές
9. Αυτό που έχει μεγαλύτερη σημασία είναι αν κάτι λειτουργεί στην πράξη
10. Αναζητώ ενεργά νέες εμπειρίες
11. Όταν ακούω για μια νέα ιδέα ή προσέγγιση, αρχίζω αμέσως να ψάχνω πώς θα την εφαρμόσω στην πράξη.
12. Μου αρέσει η αυτοπειθαρχία, όπως το να προσέχω τη διατροφή μου, να γυμνάζομαι τακτικά, να τηρώ μια σταθερή ρουτίνα κ.λπ.
13. Είμαι περήφανος που κάνω καλή δουλειά



14. Τα πάω καλύτερα με λογικούς, αναλυτικούς ανθρώπους και λιγότερο καλά με αυθόρμητους, "παράλογους" ανθρώπους.
15. Προσέχω την ερμηνεία των δεδομένων που έχω στη διάθεσή μου και αποφεύγω τα βιαστικά συμπεράσματα.
16. Μου αρέσει να παίρνω μια απόφαση προσεκτικά μετά από στάθμιση πολλών εναλλακτικών λύσεων
17. Με ελκύουν περισσότερο οι νέες, ασυνήθιστες ιδέες παρά οι πρακτικές.
18. Δεν μου αρέσουν τα αποδιοργανωμένα πράγματα και προτιμώ να βάζω τα πράγματα σε μια συνεκτική σειρά
19. Αποδέχομαι και τηρώ τις προβλεπόμενες διαδικασίες και πολιτικές, εφόσον τις θεωρώ αποτελεσματικό τρόπο για να γίνει η δουλειά.
20. Μου αρέσει να συνδέω τις ενέργειές μου με μια γενική αρχή
21. Στις συζητήσεις, μου αρέσει να μπαίνω κατευθείαν στο θέμα.
22. Έχω την τάση να έχω απόμακρες, μάλλον τυπικές σχέσεις με τους ανθρώπους στη δουλειά μου
23. Μου αρέσει η πρόκληση να ασχολούμαι με κάτι νέο και διαφορετικό.
24. Μου αρέσουν οι διασκεδαστικοί, αυθόρμητοι άνθρωποι
25. Δίνω σχολαστική προσοχή στη λεπτομέρεια πριν καταλήξω σε ένα συμπέρασμα
26. Δυσκολεύομαι να παράγω ιδέες από παρόρμηση
27. Πιστεύω ότι πρέπει να μπαίνουμε αμέσως στο θέμα.
28. Προσέχω να μην βγάζω γρήγορα συμπεράσματα.
29. Προτιμώ να έχω όσο το δυνατόν περισσότερες πηγές πληροφόρησης - όσο περισσότερα δεδομένα για σκέψη τόσο το καλύτερο.
30. Οι επιπόλαιοι άνθρωποι που δεν παίρνουν τα πράγματα αρκετά σοβαρά συνήθως με εκνευρίζουν.
31. Ακούω τις απόψεις των άλλων πριν προβάλλω τη δική μου
32. Έχω την τάση να είμαι ανοιχτή για το πώς αισθάνομαι
33. Στις συζητήσεις, απολαμβάνω να παρακολουθώ τους ελιγμούς των άλλων συμμετεχόντων
34. Προτιμώ να ανταποκρίνομαι σε γεγονότα σε αυθόρμητη, ευέλικτη βάση παρά να προγραμματίζω τα πράγματα εκ των προτέρων.
35. Τείνω να έλκομαι από τεχνικές όπως η ανάλυση δικτύων, τα διαγράμματα ροής, τα προγράμματα διακλάδωσης, ο σχεδιασμός έκτακτης ανάγκης κ.λπ.
36. Με ανησυχεί αν πρέπει να βιαστώ να εκπονήσω μια εργασία για να προλάβω μια σφιχτή προθεσμία.
37. Έχω την τάση να κρίνω τις ιδέες των ανθρώπων με βάση τα πρακτικά τους πλεονεκτήματα
38. Οι ήσυχoi, σκεπτικοί άνθρωποι τείνουν να με κάνουν να νιώθω άβολα
39. Συχνά εκνευρίζομαι από ανθρώπους που θέλουν να επισπεύσουν τα πράγματα
40. Είναι πιο σημαντικό να απολαμβάνουμε την παρούσα στιγμή από το να σκεφτόμαστε το παρελθόν ή το μέλλον.
41. Νομίζω ότι οι αποφάσεις που βασίζονται σε ενδελεχή ανάλυση όλων των πληροφοριών είναι πιο ορθές από εκείνες που βασίζονται στη διαίσθηση
42. Τείνω να είμαι τελειομανής
43. Στις συζητήσεις συνήθως παράγω πολλές αυθόρμητες ιδέες
44. Στις συνεδριάσεις προωθώ πρακτικές, ρεαλιστικές ιδέες
45. Τις περισσότερες φορές, οι κανόνες υπάρχουν για να παραβιάζονται.
46. Προτιμώ να αποστασιοποιηθώ από μια κατάσταση και να εξετάσω όλες τις προοπτικές
47. Μπορώ συχνά να βλέπω ασυνέπειες και αδυναμίες στα επιχειρήματα των άλλων ανθρώπων
48. Σε γενικές γραμμές, μιλάω περισσότερο απ' ό,τι ακούω
49. Συχνά μπορώ να δω καλύτερους, πιο πρακτικούς τρόπους για να γίνουν τα πράγματα



50. Νομίζω ότι οι γραπτές εκθέσεις πρέπει να είναι σύντομες και περιεκτικές.
51. Πιστεύω ότι η ορθολογική, λογική σκέψη πρέπει να υπερτερεί
52. Έχω την τάση να συζητώ συγκεκριμένα πράγματα με τους ανθρώπους παρά να συμμετέχω σε κοινωνικές συζητήσεις
53. Μου αρέσουν οι άνθρωποι που προσεγγίζουν τα πράγματα ρεαλιστικά και όχι θεωρητικά
54. Στις συζητήσεις, γίνομαι ανυπόμονος με τα άσχετα και τις παρεκκλίσεις
55. Αν έχω να γράψω μια έκθεση, τείνω να συντάσσω πολλά προσχέδια πριν καταλήξω στην τελική έκδοση.
56. Μου αρέσει να δοκιμάζω πράγματα για να δω αν λειτουργούν στην πράξη.
57. Θέλω να καταλήξω σε απαντήσεις μέσω μιας λογικής προσέγγισης.
58. Μου αρέσει να είμαι αυτός που μιλάει πολύ
59. Στις συζητήσεις, συχνά νομίζω ότι είμαι ρεαλιστής, κρατώντας τους ανθρώπους στο θέμα και αποφεύγοντας τις άγριες εικασίες.
60. Μου αρέσει να σκέφτομαι πολλές εναλλακτικές λύσεις πριν αποφασίσω.
61. Στις συζητήσεις με τους ανθρώπους συχνά διαπιστώνω ότι είμαι ο πιο αδιάφορος και αντικειμενικός
62. Σε συζητήσεις, είναι πιο πιθανό να υιοθετήσω ένα "χαμηλό προφίλ" παρά να αναλάβω πρωταγωνιστικό ρόλο και να μιλήσω περισσότερο.
63. Μου αρέσει να μπορώ να συσχετίζω τις τρέχουσες ενέργειες με μια μακροπρόθεσμη ευρύτερη εικόνα
64. Όταν τα πράγματα πάνε στραβά, χαίρομαι να τα παραδέχομαι και να τα θεωρώ ως μια εμπειρία που κέρδισα.
65. Έχω την τάση να απορρίπτω τις τρελές, αυθόρμητες ιδέες ως μη πρακτικές
66. Καλύτερα να σκεφτόμαστε προσεκτικά πριν αναλάβουμε δράση.
67. Σε γενικές γραμμές, περισσότερο ακούω παρά μιλάω.
68. Τείνω να είμαι σκληρός με τους ανθρώπους που δυσκολεύονται να υιοθετήσουν μια λογική προσέγγιση
69. Τις περισσότερες φορές πιστεύω ότι ο σκοπός αγιάζει τα μέσα.
70. Δεν με πειράζει να πληγώνω τα συναισθήματα των ανθρώπων, αρκεί να γίνεται η δουλειά.
71. Βρίσκω την τυπικότητα της ύπαρξης συγκεκριμένων στόχων και σχεδίων ασφυκτική
72. Συνήθως είμαι από τους ανθρώπους που δίνουν ζωή σε ένα πάρτι
73. Κάνω ό,τι είναι σκόπιμο για να γίνει η δουλειά.
74. Βαριέμαι γρήγορα με τη μεθοδική, λεπτομερή εργασία
75. Μου αρέσει να εξερευνώ τις βασικές υποθέσεις, αρχές και θεωρίες που διέπουν τα πράγματα και τα γεγονότα.
76. Πάντα με ενδιαφέρει να μάθω τι σκέφτονται οι άνθρωποι
77. Μου αρέσει οι συνεδριάσεις να διεξάγονται με μεθοδικότητα, με τήρηση μιας καθορισμένης ημερήσιας διάταξης κ.λπ.
78. Αποφεύγω τα υποκειμενικά ή διφορούμενα θέματα
79. Απολαμβάνω το δράμα και τον ενθουσιασμό μιας κατάστασης κρίσης
80. Οι άνθρωποι συχνά με βρίσκουν αναισθητο στα συναισθήματά τους



SCORING

Παίρνετε έναν πόντο για κάθε στοιχείο στο οποίο βάλατε τικ.	Δεν παίρνετε πόντο για ερωτήσεις στις οποίες βάλατε Χ
Απλά σημειώστε στον παρακάτω κατάλογο τις ερωτήσεις στις οποίες βάλατε τικ.	

Ακτιβιστής	Αναστοχαστής	Θεωρητικός	Πραγματιστής
2	7	1	5
4	13	3	9
6	15	8	11
10	16	12	19
17	25	14	21
23	28	18	27
24	29	20	35
32	31	22	37
34	33	26	44
38	36	30	49
40	39	42	50
43	41	47	53
45	46	51	54
48	52	57	56
58	55	61	59
64	60	63	65
71	62	68	69
72	66	75	70
74	67	77	73
79	76	78	80
Σύνολα:			

Πηγή: Mumford, A. (2006). Το στυλ μάθησης του Kolb



Παράρτημα 2.12. Άσκηση Mind Map



Ο νοητικός χάρτης είναι ένας εξαιρετικά αποτελεσματικός τρόπος για να απελευθερώσει ή να απορροφήσει ο εγκέφαλος πληροφορίες.

Περιεχόμενο

Οι νοητικοί χάρτες έχουν κάποια κοινά στοιχεία. Έχουν μια φυσική οργανωτική δομή που ξεκινά από το κέντρο και χρησιμοποιούν γραμμές, σύμβολα, λέξεις, χρώματα και εικόνες σύμφωνα με απλές, φιλικές προς τον εγκέφαλο έννοιες. Ένας νοητικός χάρτης μετατρέπει έναν μακρύ κατάλογο πληροφοριών σε μια πολύχρωμη, εύκολη στην απομνημόνευση και εξαιρετικά οργανωμένη "εικόνα" που αντικατοπτρίζει τον φυσικό τρόπο λειτουργίας του εγκεφάλου σας.

Οι νοητικοί χάρτες είναι ένας δημιουργικός, οπτικά ελκυστικός και διασκεδαστικός τρόπος για:

1. έρευνα: ανάλυση και αποσαφήνιση σύνθετων ιδεών και θεμάτων
2. επανάληψη: κρατήστε σημειώσεις και μελετήστε για τις εξετάσεις
3. καταπολέμηση της υπερφόρτωσης με πληροφορίες
4. καταιγισμό ιδεών: ομαδικά ή ατομικά για την προετοιμασία συζητήσεων, γραπτών εργασιών κ.λπ. και για να αποκτήσετε μια πληρέστερη οπτική ενός θέματος
5. ανανέωση: κάντε ένα βήμα πίσω και αποκαταστήστε την αίσθηση του σκοπού σας
6. καθορισμό: προσωπικοί και ακαδημαϊκοί στόχοι
7. επίλυση προβλημάτων
8. σχεδιασμό: παρουσιάσεις και διδακτικές συνεδρίες

7 βήματα για να φτιάξετε έναν νοητικό χάρτη

1. Ξεκινήστε στο ΚΕΝΤΡΟ μιας κενής σελίδας γυρισμένης στο πλάι. Γιατί; Επειδή ξεκινώντας από το κέντρο ο εγκέφαλός σας έχει την ελευθερία να απλωθεί προς όλες τις κατευθύνσεις και να εκφραστεί πιο ελεύθερα και φυσικά.
2. Χρησιμοποιήστε μια ΕΙΚΟΝΑ ή ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ για την κεντρική σας ιδέα. Γιατί; Επειδή μια εικόνα αξίζει όσο χίλιες λέξεις και σας βοηθά να χρησιμοποιήσετε τη Φαντασία σας. Μια κεντρική εικόνα είναι πιο ενδιαφέρουσα, σας κρατάει συγκεντρωμένους, σας βοηθάει να συγκεντρωθείτε και δίνει στον εγκέφαλό σας περισσότερη ζωντάνια!
3. Χρησιμοποιήστε ΧΡΩΜΑΤΑ παντού. Γιατί; Επειδή τα χρώματα είναι εξίσου συναρπαστικά για τον εγκέφαλό σας με τις εικόνες. Το χρώμα προσθέτει επιπλέον ζωντάνια και ζωή στο νοητικό σας χάρτη, προσθέτει τεράστια ενέργεια στη Δημιουργική σας Σκέψη και είναι διασκεδαστικό!
4. ΣΥΝΔΕΣΤΕ τα ΚΥΡΙΑ ΚΛΑΔΙΑ σας στην κεντρική εικόνα και συνδέστε τα κλαδιά του δεύτερου και του τρίτου επιπέδου με το πρώτο και το δεύτερο επίπεδο κ.λπ. Γιατί; Επειδή ο Εγκέφαλος σας λειτουργεί με συνειρμούς. Του αρέσει να συνδέει δύο (ή τρία ή τέσσερα) πράγματα μεταξύ τους. Αν συνδέσετε τα παρακλάδια, θα καταλάβετε και θα θυμάστε πολύ πιο εύκολα



5. Κάντε τα κλαδιά σας καμπυλωτά και όχι ευθύγραμμα. Γιατί; Επειδή το να έχεις μόνο ευθείες γραμμές είναι βαρετό για τον εγκέφαλό σου.
6. Χρησιμοποιήστε ΜΙΑ λέξη-κλειδί ανά γραμμή. Γιατί; Επειδή οι μεμονωμένες λέξεις-κλειδιά προσδίδουν στο νοητικό σας χάρτη σας περισσότερη δύναμη και ευελιξία.
7. Χρησιμοποιήστε ΕΙΚΟΝΕΣ παντού. Γιατί; Επειδή κάθε εικόνα, όπως και η κεντρική εικόνα, αξίζει επίσης χίλιες λέξεις. Έτσι, αν έχετε μόνο 10 εικόνες στο νοητικό σας χάρτη, είναι ήδη ίσες με 10.000 λέξεις σημειώσεων!

Διάφορα παραδείγματα που περιλαμβάνουν έναν Νοητικό Χάρτη

- a) Πάρτε ένα ρήμα και δημιουργήστε έναν χάρτη
- b) Εξηγήστε τον ορισμό, την παραγωγή, τα αντώνυμα, τα συνώνυμα, τις προτάσεις
- c) Δημιουργήστε έναν νοητικό χάρτη για να διδάξετε τη γραμματική
- d) Για εξάσκηση οι εθελοντές/εκπαιδευτικοί μπορούν να δημιουργήσουν έναν νοητικό χάρτη σχετικά με τη ζωή τους, ή την επαγγελματική τους ζωή, ή τις προσδοκίες τους



Παράρτημα 2.13αα. Κατανόηση γραπτού λόγου: μπορώ να διαβάσω σαν ντετέκτιβ;



Η κατανόηση κατά την ανάγνωση είναι η ικανότητα να διαβάζεις ένα κείμενο, να κατανοείς το νόημα και να το συνδέεις με τις προηγούμενες γνώσεις σου.

Περιεχόμενο

Οι έρευνες υποστηρίζουν ότι η καλύτερη κατανόηση μπορεί να επιτευχθεί όταν οι μαθητές συμμετέχουν σε δραστηριότητες που συνδυάζουν τις προηγούμενες γνώσεις τους με τις νέες. Διαπίστωσαν ότι 5 στοιχεία επηρεάζουν τη διαδικασία καλύτερης κατανόησης κειμένου:

1. Ενεργοποίηση της πρότερης γνώσης υποβάθρου.
2. Υποβολή ερωτήσεων.
3. Ανάλυση της δομής του κειμένου.
4. Φαντασία.
5. Περίληψη.

<https://k12teacherstaffdevelopment.com/tlb/what-is-the-high-5-reading-strategy>

Κάντε μια εισαγωγή στην τάξη με ερωτήσεις όπως "ξέρετε τι κάνουν οι ντετέκτιβ;".

Στη συνέχεια, εξηγήστε ότι οι ντετέκτιβ αναζητούν στοιχεία και αποδείξεις προκειμένου να λύσουν ένα μυστήριο ή να αποδείξουν τις υποψίες τους. Μετά από αυτού του είδους τη συζήτηση μπορείτε να ζητήσετε από τους μαθητές σας να διαβάσουν ένα κείμενο και ως ντετέκτιβ να:

1. Ψάξουν για ενδείξεις: τι μου φαίνεται πιο σημαντικό;
2. Κάνουν ερωτήσεις: Τι νομίζω ότι προσπαθεί να πει το κείμενο;
3. Φτιάξουν μια υπόθεση: για τον τάδε και τον δείνα λόγο.
4. Το αποδείξουν: Τι φαίνεται πιο σημαντικό; Ποιες λεπτομέρειες βρίσκετε;





Η μέθοδος αυτή επικεντρώνεται στην ικανότητα της παράλληλης σκέψης και βοηθά στη βελτίωση της διαδικασίας σκέψης.

Περιεχόμενο

6 ΚΑΠΕΛΑ ΣΚΕΨΗΣ

Στόχος	ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ
Αριθμός παικτών	Ελάχιστο 6/ χωρίς ανώτατο όριο
Υλικά	6 χρωματιστά καπέλα: λευκό, κόκκινο, μπλε, κίτρινο, πράσινο, μαύρο ή χρωματιστό χαρτί
Ρύθμιση	Εσωτερικός χώρος
Διάρκεια	20 λεπτά

Περιγραφή



Η βάση αυτής της μεθόδου είναι ο τρόπος σκέψης του ανθρώπινου εγκεφάλου. Ο ανθρώπινος εγκέφαλος σκέφτεται με διάφορους τρόπους. Ο De Bono τους διακρίνει σε έξι κύριες κατηγορίες. Πιστεύει ότι κάθε κατηγορία μπορεί να προκληθεί σκόπιμα. Κάθε είδος σκέψης είναι απλώς μέρος της σύνθετης σκέψης του ανθρώπινου εγκεφάλου. Ως εκ τούτου, κάθε είδος σκέψης χρησιμοποιείται για σύντομο χρονικό διάστημα. Η ιδέα είναι να προκληθεί και να ενισχυθεί κάθε συγκεκριμένο μέρος. Με αυτόν τον τρόπο μπορούν να βρεθούν νέες πτυχές ενός προβλήματος και νέες λύσεις.



Τα έξι καπέλα χωρίζονται ως εξής:

- Οι πληροφορίες **Λευκό καπέλο** - είναι η στατιστική πτυχή του προβλήματος
- Διευθυντής **Μπλε καπέλο** - είναι το καπέλο που παρουσιάζει το πρόβλημα στους άλλους, τους λόγους της συζήτησης και τους στόχους
- Συναισθηματικό **Κόκκινο καπέλο** - είναι η συναισθηματική και ενστικτώδης άποψη
- Το εναλλακτικό **Πράσινο καπέλο** - σκοπός του είναι να λαμβάνει αποφάσεις με δημιουργικούς τρόπους, να αναζητά καινοτόμους τρόπους
- Τα οφέλη **Κίτρινο καπέλο** - στόχος του είναι να επισημάνει τις θετικές ιδιότητες των λύσεων
- Το αρνητικό **Μαύρο καπέλο** - είναι αυτό που δείχνει τις αρνητικές ιδιότητες των λύσεων

Οδηγός βήμα προς βήμα

1. Αρχικά, ξεκινάμε με το Μπλε καπέλο, το οποίο εξηγεί το πρόβλημα και καθορίζει την κατανομή των καπέλων
2. Στη συνέχεια ακολουθεί το Κόκκινο καπέλο, το οποίο θα προσφέρει συναισθηματικά λύσεις. Είναι σημαντικό ότι είναι το δεύτερο, ώστε να μην μπορεί να αναλύσει περαιτέρω τις πληροφορίες
3. Στη συνέχεια έρχεται το Κίτρινο καπέλο για να επισημάνει τις θετικές ιδιότητες
4. Στη συνέχεια, το Λευκό καπέλο δίνει τις διαθέσιμες πληροφορίες
5. Το Μαύρο καπέλο ασκεί εποικοδομητική κριτική
6. Το Πράσινο καπέλο γεννά μια νέα ιδέα
7. Το Μπλε καπέλο συνοψίζει τη λύση

Αναφορές:

<https://www.youtube.com/watch?v=yUliluJrWKg>

Edward de Bono, Six Hats, Alkyon, 2006



Παράρτημα 2.14α. Αερόστατο



Αυτή η δραστηριότητα βοηθά στην ενίσχυση της αυτοπεποίθησης των μαθητών, ενώ τους κάνει να συζητούν με επιχειρήματα.

Περιεχόμενο

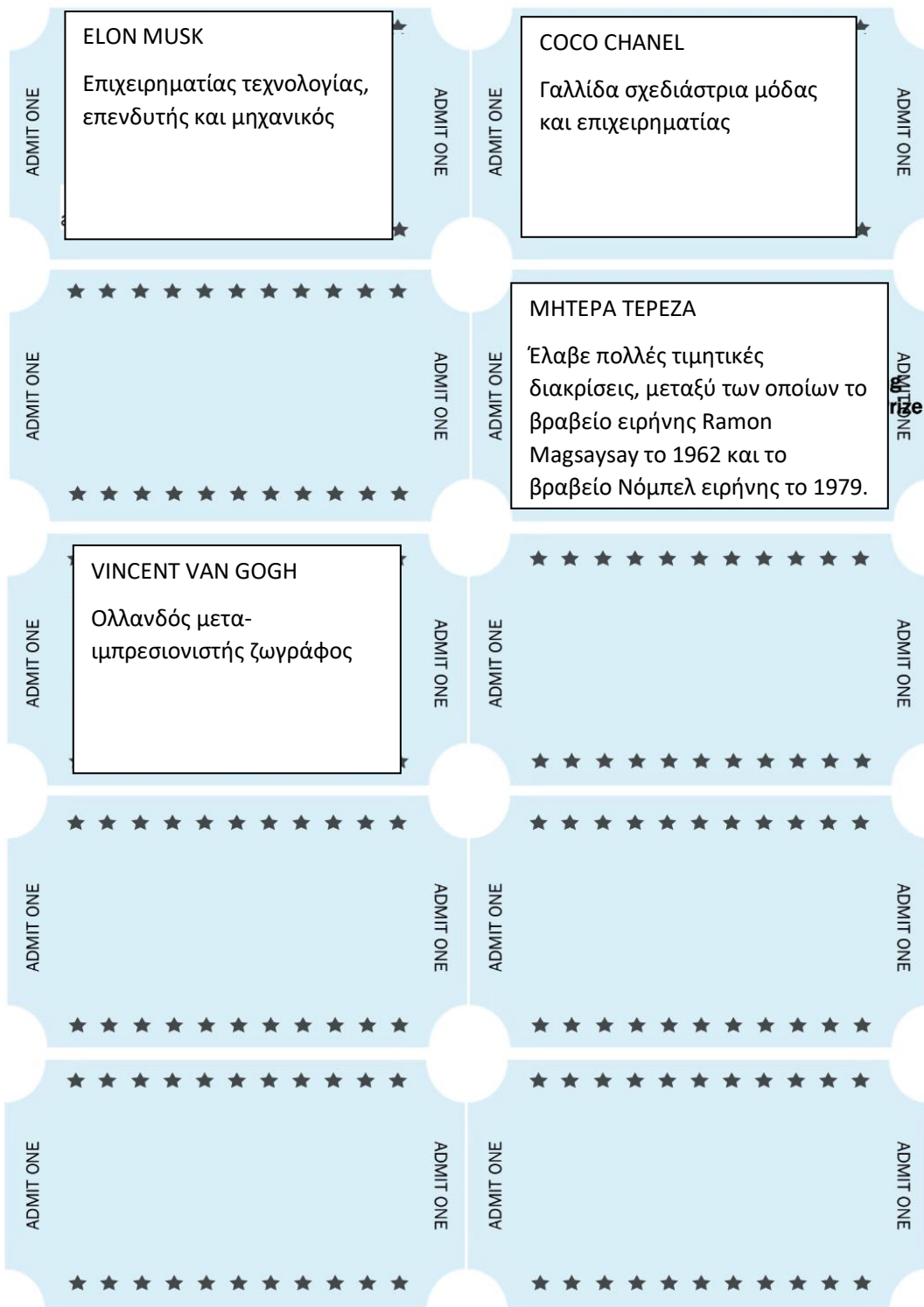
Για το "αερόστατο", ο δάσκαλος δίνει στους μαθητές μερικές κάρτες ή χαρτιά με ένα όνομα και μια μικρή περιγραφή διάσημων προσωπικοτήτων του κόσμου.

Κάθε μαθητής παίρνει ένα χωρίς να γνωρίζει τι έχουν οι άλλοι. Η ιδέα είναι ότι όλοι πηγαίνουν σε μια άλλη χώρα μέσα σε ένα αερόστατο για να κατοικήσουν τη χώρα αυτή. Πάνω από την έρημο, το αερόστατο αντιμετωπίζει ένα πρόβλημα και κάποιος από αυτούς πρέπει να κατέβουν από το αερόστατο. Κάθε μαθητής χωρίς να πει το όνομα του ατόμου που έχει, προσπαθεί να πείσει τους άλλους γιατί πρέπει να παραμείνουν στο αερόστατο.



ADMIT ONE	<p>FREDDIE MERCURY Βρετανός τραγουδιστής, τραγουδοποιός, παραγωγός δίσκων και τραγουδιστής του ροκ συγκροτήματος Queen</p>	ADMIT ONE	ADMIT ONE	<p>RITA ORA Αγγλίδα τραγουδίστρια, τραγουδοποιός και ηθοποιός</p>	ADMIT ONE
ADMIT ONE	<p>ALBERT EINSTEIN Γερμανικής καταγωγής θεωρητικός φυσικός που ανέπτυξε τη θεωρία της σχετικότητας</p>	ADMIT ONE	ADMIT ONE	<p>MARLEN DIETRICH Γερμανοαμερικανίδα ηθοποιός και τραγουδίστρια, γνωστή για τις ανθρωπιστικές της προσπάθειες κατά τη διάρκεια του Β' Π.Πολέμου.</p>	ADMIT ONE
ADMIT ONE	<p>SIGMUND FREUD Αυστριακός νευρολόγος και ιδρυτής της ψυχανάλυσης</p>	ADMIT ONE	ADMIT ONE	<p>NIKOLA TESLA Σερβοαμερικανός εφευρέτης, ηλεκτρολόγος μηχανικός, μηχανολόγος μηχανικός και φουτουριστής.</p>	ADMIT ONE
ADMIT ONE	<p>BARBARA STREISAND Αμερικανίδα τραγουδίστρια, ηθοποιός και σκηνοθέτης</p>	ADMIT ONE	ADMIT ONE	<p>ΜΠΑΡΑΚ ΟΜΠΑΜΑ Αμερικανός πολιτικός και δικηγόρος, 44ος πρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών από το 2009 έως το 2017</p>	ADMIT ONE
ADMIT ONE	<p>OSCAR DE LA RENTA Σχεδιαστής μόδας</p>	ADMIT ONE	ADMIT ONE	<p>DALAI LAMA Πνευματικός ηγέτης</p>	ADMIT ONE





Παράρτημα 2.14β. Βήμα προς βήμα οδηγός συζητήσεων



Αυτός ο οδηγός θα βοηθήσει τους εκπαιδευτικούς να οργανώσουν τις συζητήσεις μέσα στην τάξη.

Περιεχόμενο

ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗΣ



ΒΗΜΑ ΠΡΟΣ ΒΗΜΑ ΟΔΗΓΟΣ

ΣΥΖΗΤΗΣΕΩΝ

ΠΩΣ ΝΑ ΟΡΓΑΝΩΣΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΕΞΑΓΕΤΕ ΜΙΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Η χρήση συζητήσεων-debate σε ένα εκπαιδευτικό πλαίσιο μπορεί να βοηθήσει τους μαθητές να εξοικειωθούν με βασικές έννοιες και να βελτιώσουν τόσο την κριτική τους ανάλυση όσο και τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες. Οι συζητήσεις ενισχύουν επίσης την ομαδική εργασία, προάγουν υψηλής ποιότητας σκέψη και είναι ιδιαίτερα ωφέλιμες όταν ένα θέμα είναι αμφιλεγόμενο ή πολύπλοκο. Οι επικοινωνιακές δεξιότητες αναπτύσσονται όταν οι μαθητές εκφράζονται, ιδίως όταν διατυπώνουν τις ιδέες τους με σαφήνεια και ακούν τις απόψεις των άλλων. Οι μαθητές ενθαρρύνονται επίσης να αναπτύξουν δεξιότητες σύνθεσης πληροφοριών, οι οποίες είναι πολύτιμες σε μελλοντικές γραπτές εργασίες.

Αν γίνουν σωστά, οι συζητήσεις συμβάλλουν στην ανάπτυξη: επικοινωνιακών δεξιοτήτων, δεξιοτήτων ομαδικής εργασίας και αναλυτικών δεξιοτήτων. Εάν συνδυαστούν με άλλες προσεγγίσεις, μπορούν επίσης να αναπτυχθούν και να ενισχυθούν ο πληροφοριακός γραμματισμός και οι δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων.

ΜΕΡΟΣ Α: ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗΣ

1. Αποφασίστε τον σκοπό της συζήτησης

Ξεκινήστε με ένα ή περισσότερα σαφώς διατυπωμένα επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα που θα επιτευχθούν μέσω της συζήτησης. Βεβαιωθείτε ότι αυτά ευθυγραμμίζονται με τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος και λαμβάνουν υπόψη τις γενικές δεξιότητες, τα ελάχιστα μαθησιακά αποτελέσματα και τα χαρακτηριστικά των αποφοίτων που σχετίζονται με το μάθημα.

- Σκεφτείτε πώς θα ενθαρρύνετε τη συμμετοχή των μαθητών. Αποτελεί η συζήτηση μέρος της στρατηγικής αξιολόγησης του μαθήματος; Υπάρχουν βαθμοί συμμετοχής που να κατανέμονται στους συμμετέχοντες; Εάν δεν υπάρχει βαρύτητα, θα πρέπει να



προετοιμάσετε διεξοδικές εξηγήσεις για το πώς η συζήτηση υποστηρίζει τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος ή προετοιμάζει τους μαθητές για επιτυχία στις αξιολογήσεις του μαθήματος.

- Επιλέξτε ένα κατάλληλο γενικό ερώτημα γύρω από το οποίο θα πλαισιώσετε τη συζήτηση. Διασφαλίστε ότι η συζήτηση απαιτεί απαντήσεις που προτρέπουν σε κριτική σκέψη και σύνθεση εννοιών.
- Αποφασίστε αν οι μαθητές θα έχουν ή όχι την επιλογή της πλευράς που θα υποστηρίξουν κατά τη διάρκεια της συζήτησης, ή αν θα τοποθετηθούν σε μια ομάδα από εσάς. Κάθε παραλλαγή έχει πλεονεκτήματα και περιορισμούς:
 - Αν οι μαθητές επιλέξουν εκ των προτέρων ποια πλευρά θα υποστηρίξουν, είναι πιο πιθανό να διεξάγουν καλή έρευνα.
 - Εάν οι μαθητές πρέπει να εξοικειωθούν και με τις δύο πλευρές της συζήτησης, μπορούν να διαβάσουν ευρύτερα.
 - Μια άλλη επιλογή είναι η σκόπιμη τοποθέτηση των μαθητών σε μια ομάδα όπου θα επιχειρηματολογούν ενάντια στις προτιμήσεις τους, βοηθώντας τους να αναπτύξουν υψηλού επιπέδου δεξιότητες κριτικής σκέψης. Ανάλογα με τα μαθησιακά αποτελέσματα που προσπαθείτε να επιτύχετε, μία από αυτές τις επιλογές θα είναι πιο κατάλληλη για την τάξη σας.

2. Ερευνήστε τις πληροφορίες ιστορικού

Παρόλο που ο σκοπός της διεξαγωγής της συζήτησης είναι να εξοικειωθούν οι μαθητές με το θέμα, θα πρέπει να γνωρίζετε καλά τον τομέα:

- Ποια είναι τα όρια μεταξύ των σχετικών και των άσχετων πληροφοριών;
- Προβλέψτε τα θέματα συζήτησης που μπορεί να τεθούν και να έχετε επίγνωση ότι οι μαθητές μπορεί να παρασυρθούν από άσχετα θέματα.
- Σκεφτείτε πώς θα βοηθήσετε τους μαθητές να επιστρέψουν στο κεντρικό θέμα της συζήτησης χωρίς να υποτιμήσετε τις προσπάθειές τους.

3. Βοηθήστε τους μαθητές να προετοιμαστούν για τη συζήτηση

Τα επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα της συζήτησης θα πρέπει να εξηγούνται σαφώς στους μαθητές, ώστε να γνωρίζουν το σκοπό της. Θα είναι πιο πιθανό να παραμείνουν επικεντρωμένοι στις βασικές δεξιότητες και γνώσεις και στην εφαρμογή αυτών.

Εξετάστε τις προηγούμενες γνώσεις των μαθητών σας και καθορίστε τι πρέπει να γνωρίζουν πριν από τη συμμετοχή τους. Όσο περισσότερα γνωρίζουν οι μαθητές για το θέμα, τόσο καλύτερη είναι η συζήτηση. Εάν οι μαθητές δεν γνωρίζουν αρκετά για το θέμα, η τάξη μπορεί να καταλήξει να γίνει μια προσωπική διαμάχη.

- Δώστε στους μαθητές γενικές πληροφορίες πριν από τη συζήτηση, συμπεριλαμβανομένου κάποιου υλικού που θα τους δώσει ερεθίσματα (π.χ. ένα περιοδικό, ένα βίντεο ή ένα άρθρο εφημερίδας). Μπορούν να έχουν μαζί τους τις σημειώσεις τους, ώστε να μπορούν να ανατρέχουν σε αυτές κατά τη διάρκεια της συζήτησης, ανάλογα με τις ανάγκες.
- Βεβαιωθείτε ότι οι μαθητές γνωρίζουν τη διαδικασία επιλογής της "πλευράς" τους πριν από την ημέρα της συζήτησης (βλ. σημείο 1 ανωτέρω).
- Βεβαιωθείτε ότι οι μαθητές κατανοούν το χρονοδιάγραμμα των διαφόρων τμημάτων της συζήτησης. Αυτό είναι ιδιαίτερα σημαντικό εάν ο χρόνος που διατίθεται για τη δραστηριότητα είναι περιορισμένος (μισή ώρα-μία ώρα). Εάν έχετε μεγαλύτερο χρονικό



πλαίσιο (δύο ώρες ή διαδικτυακά) η συζήτηση μπορεί να παραταθεί για να επιτρέψει περισσότερες παρεμβάσεις.

- Δώστε στους μαθητές τις δηλώσεις ρόλων που τους επιτρέπουν να πλαισιώσουν αποτελεσματικά τα επιχειρήματα. Για τους μαθητές που θα αποτελούν την “δικαστική εξουσία”, εξηγήστε σαφώς ότι ο ρόλος τους είναι να αξιολογήσουν όλα τα σημεία που τέθηκαν κατά τη διάρκεια της συζήτησης και να καταλήξουν σε ένα σαφές συμπέρασμα ως προς το ποια πλευρά παρουσίασε το πιο αποτελεσματικό επιχείρημα.

4. Προετοιμάστε το σχέδιο συζήτησης

Το σχέδιο μαθήματός σας θα πρέπει να περιλαμβάνει:

- Μαθησιακά αποτελέσματα
- Ρύθμιση του σκηνικού
- Χρονοδιάγραμμα της συζήτησης
- Κλείσιμο της συζήτησης (περίληψη)

Προγραμματίστε τρόπους για να ενθαρρύνετε τους μαθητές να συμμετάσχουν, αν είναι απρόθυμοι, και για να περιορίσετε τη συζήτηση, αν αυτή ξεφύγει από τον δρόμο της.

Σκεφτείτε το χρόνο που θα χρειαστεί για τη διεξαγωγή της συζήτησης και αναφέρετε στο σχέδιο μαθήματος το χρόνο που θα πρέπει να σταματήσουν οι ομιλητές.

5. Προετοιμάστε το περιβάλλον

Βεβαιωθείτε ότι οι μαθητές είναι προετοιμασμένοι για τη συζήτηση, όχι μόνο όσον αφορά το θέμα για το οποίο θα επιχειρηματολογήσουν υπέρ ή κατά, αλλά και όσον αφορά τις προσδοκίες σας σχετικά με τη συμμετοχή τους.

- Αν χρησιμοποιείτε το Collaborate ή κάποια άλλη πλατφόρμα βασισμένη στην τεχνολογία, οι μαθητές θα πρέπει να γνωρίζουν πώς να το χρησιμοποιούν. Εξετάστε το ενδεχόμενο μιας σύντομης “εικονικής” συζήτησης για να ξεκαθαρίσετε τυχόν δυσκολίες και να εξοικειωθούν οι μαθητές με τη χρήση της τεχνολογίας.
- Εάν πρόκειται για συζήτηση εντός της τάξης, βεβαιωθείτε ότι η αίθουσα είναι διαμορφωμένη έτσι ώστε οι μαθητές να μπορούν να βλέπουν και να μιλούν μεταξύ τους. Ίσως χρειαστεί να αναδιατάξετε τα τραπέζια ανάλογα με τη μορφή της συζήτησης. Ένα δείγμα διάταξης της αίθουσας παρουσιάζεται στο Φύλλο Πόρων για συζητήσεις και διαμάχες.
- Για να βελτιώσετε την ποιότητα της συζήτησης, ενθαρρύνετε τους μαθητές να:
 - ✓ Διατυπώνουν τα σημεία τους συνοπτικά
 - ✓ Ακούν προσεκτικά
 - ✓ Παραμείνουν αντικειμενικοί (καταφερόμαστε εναντίον του επιχειρήματος, όχι του προσώπου)
 - ✓ Διασφαλίσουν ότι οι συνεισφορές τους είναι συναφείς
 - ✓ Να είναι αναστοχαστικοί και να παρακολουθούν συνεχώς τα σημεία που προβάλλονται από τις αντίθετες και τις υποστηρικτικές πλευρές.

ΜΕΡΟΣ Β: ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗΣ



- Το διάγραμμα στο φύλλο πόρων δείχνει τη διαδικασία για μια συζήτηση τεσσάρων ομάδων. Αυτή η μορφή συζήτησης επιτρέπει τη συμμετοχή περισσότερων μαθητών από την παραδοσιακή συζήτηση τριών ή τεσσάρων ατόμων.
- Κάθε ομάδα πρέπει να έχει τον ίδιο χρόνο για να παρουσιάσει τα επιχειρήματά της και να αντικρούσει τα επιχειρήματά της.
- Το φύλλο πόρων παρουσιάζει μια ποικιλία στρατηγικών καταμερισμού του χρόνου για συζητήσεις. Το δίωρο ντιμπέιτ επιτρέπει μεγαλύτερο χρόνο προετοιμασίας και κλεισίματος και παρέχει μεγαλύτερη αλληλεπίδραση μεταξύ των μαθητών κατά τη διάρκεια της συζήτησης (για παράδειγμα, οι δικαστές θα μπορούσαν να "εξετάσουν" τις ομάδες των υπέρμαχων και των πολέμιων πριν εκδώσουν την απόφασή τους).
- Ανάλογα με τη μορφή, μια ηλεκτρονική συζήτηση μπορεί να γίνει σε πραγματικό χρόνο (χρησιμοποιώντας το Collaborate) ή ασύγχρονα. Οι ασύγχρονες συζητήσεις δεν είναι εξ ορισμού σε πραγματικό χρόνο, αλλά μπορούν να παρέχουν ευκαιρίες στους μαθητές να βελτιώσουν την κατανόηση του θέματος για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα από ένα μάθημα και μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν ως επίσημη εργασία αξιολόγησης.

6. Κλείσιμο της συζήτησης

- Για να γίνει η συζήτηση μια πολύτιμη εμπειρία για τους μαθητές, είναι απαραίτητο να αφιερώσετε λίγο χρόνο για να δώσετε ανατροφοδότηση σχετικά με τα θέματα που τέθηκαν και τον τρόπο με τον οποίο οι μαθητές εκτέλεσαν τους ρόλους τους.
- Αυτή η ανατροφοδότηση θα πρέπει να ευθυγραμμιστεί με:
 - Αποτέλεσμα του μαθήματος
 - Γενικές δεξιότητες
 - Απαιτήσεις εργασίας (κατά περίπτωση)
- Ίσως θελήσετε να αναπτύξετε ένα φύλλο ανατροφοδότησης για εσάς και τους μαθητές σας, το οποίο θα περιλαμβάνει ευκαιρίες για τους μαθητές να αναστοχαστούν σχετικά με την ανάπτυξη των δεξιοτήτων επικοινωνίας, ανάλυσης και ομαδικής εργασίας που ανέπτυξαν ως αποτέλεσμα της ολοκλήρωσης της δραστηριότητας.

Για περισσότερες ιδέες ή υποστήριξη σχετικά με τη διεξαγωγή αποτελεσματικών συζητήσεων, επικοινωνήστε με το Κέντρο Διδασκαλίας και Μάθησης.



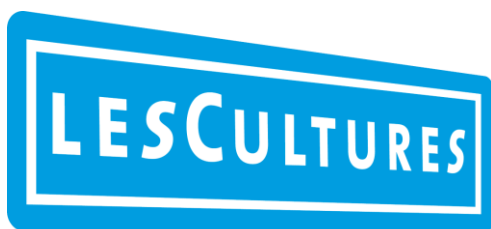
Κέντρο Διδασκαλίας και Μάθησης
 ρ: 49215350 e: ctl@newcastle.edu.au
www.newcastle.edu.au/ctl



ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ



Associació Programes Educatius
OPEN EUROPE



Nessuno escluso.

